

Sub 4A



دیوان شعر

عَمْرُو بْنُ كَلْثُومِ التَّغَلَبِيِّ

ما خلا معلقته المشهورة

وہاں

دېوان شعر

الحارث بن حنظلة اليشكري

ما خلا مَعْلَتَهُ المَسْهُورَةُ

شَرِّها

الْعَبْدُ التَّقِيْرُ اِلَى اللهِ تَعَالَى

فریتس کزنکو

عن النسخة الوحيدة الموجودة

في جامع أمم - ان - ح - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - D

۵۴۳



ديوان شعر

عمرو بن كلثوم التغلبي

ما خلا معلقة المشهورة

ويليه

ديوان شعر

الحارث بن حلزة اليشكري

ما خلا معلقة المشهورة

١ نشرها

العبد الفقير الى الله تعالى

فريتس كرنكو

عن النسخة الوحيدة الموجودة

في جامع السلطان ايفاتج قسطنطينية المحروسة

نمرة ٥٣٣

(ظہرا تباعاً في مجلة المشرق)

الطبعة الكاثوليكية

للآباء اليسوعيين في بيروت

١٩٢٢

ديوان

## الشاعرين الكبيرين

عمرو بن كلثوم التغلبي والحارث بن الحليزة اليشكري

### تَوْطِئَتَا

في جامع الامة المعروف في المدين الفاتح مخطوطات عربية وجد بينها العلامة المستشرق  
م. س. أركون تحت الرقم ٥٢٣٣ نسخة حسنة من ديواني الشاعرين الخاهلين عمرو بن كلثوم  
التغلي والحارث اليشكري وهما صاحبا الملقبتين الشهيرتين اللذان تحكما الى عمرو  
من هذه المخطوطات في آخر جزء الحارث اليشكري. وكنت روينا مع ترجمتهما قسماً من شعرهما في  
كتاب شعراء العرب. وقد عرفت على حثاب المستشرق المذكور ان ننشر هذين الديوانين في  
نسخة اربعة اقسام. والاولى من هذه الآثار السابقة للبحر وهي كشذور ذهبيّة  
صدرت عن آيات العرب. والى اننا الملقبتين شيوعهما. وقد علّق على الديوانين بعض  
المؤلفين في ديوانهم مع عدة حواشي في آخرهم. واما الترويح الواردة في الاصل فانه اقبلها في  
مؤلفه. من حواشيه في الموم وذا اسسه الأسود ورد انه بعد ديوان اييه ثلثة مقاطع من  
شعر ابيهم في لاس ثم يليها ثلاث عشرة قطعة أخرى شعراء مختلفين قبلت في رثاء  
عمرو بن كلثوم او في مدحيه او مدح ذويه او بعض اموره وها ينتهي مجموع ديوانه. ثم كررنا  
طبع الديوان على عدة تذيير لملاحقة. والاعتناء بفوائدهما كما ترى في هذه الطبعة الفرديّة

## شعر

## عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ

( ما خلا قصيدته المشهورة )

## العدد ١

قال عمرو بن كلثوم (من الرمل) :

- ١ إِنْ لِلَّهِ عَلَيْنَا نِعْمًا      وَلَا يُدِينُنَا عَلَى النَّاسِ نِعَمٌ
- ٢ فَلَنَّا الْفَضْلُ عَلَيْهِمْ بِأَلْذِي      صَنَعَ اللَّهُ فَمَنْ شَاءَ رَغَمٌ
- ٣ دُونَنَا فِي النَّاسِ مَسْعَى وَاسِعٌ      لَا يُدَانِينَا وَفِي النَّاسِ كَرَمٌ
- ٤ فَهَـضَلْنَا هُمْ يَغِزُّ بِأَذْخٍ      ثَابِتِ الْأَصْلِ عَزِيزِ الْمُدْعَمِ

## العدد ٢

أَعَارَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ عَلَى بَنِي تَيْمٍ ثُمَّ مَرَّ مِنْ قَوْمِهِ ذَلِكَ عَلَى حَيٍّ مِنْ قَيْسِ بْنِ نُعَابَةَ فَلَا يَدُهُ مِنْهُمْ وَأَصَابَ أَسَارَى وَسَبَايَا . وَكَانَ فِيمِنْ أَصَابِ أَحْمَرَ بْنِ جَدَلِ السَّعْدِيِّ . ثُمَّ انْتَهَى إِلَى بَنِي حَنْظَلَةَ بِأَيَّامِهِ وَفِيهِمْ أُنَاسٌ مِنْ بَنِي يَجْلٍ فَسَمِعَ هَهُنَ هُنَّ حَجْرٍ . فَكَانَ أَوَّلُ مَنْ أَتَاهُ مِنْ بَنِي حَنْظَلَةَ بَنُو سَجِيهِ عَلَيْهِمْ يَزِيدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ شَمْرٍ فَلَمَّا رَأَاهُمْ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ قَالَ (من الرجز) :

- ١ مَنْ عَالَ مِنَّا بَعْدَهَا فَلَا أَجْبَرُ
- ٢ وَلَا سُقْيِي مَسَاءً وَلَا رَعَى سَجَرُ
- ٣ بُو لُجَيْمٍ وَجَعَسَ سَيْسُ مُضَرُ
- ٤ بِجَا زِبِ الدَّوْ يُدْمِدُونَ الْعَكْرُ

الجسوسُ الدون من كُلِّ شيءٍ . وُيُروى : مَنْ عَالَ يَوْمًا بَعْدَهَا . فَأَنْتَهَى إِلَيْهِ  
يزيد بن عمرو فطعنهُ فصرَّعَهُ عن فرسِهِ ولم يَخْلُصْ إِلَى مَقْتَلِهِ فَأَسْرَهُ وَكَانَ يَزِيدُ  
شَدِيداً فَشَدَّهُ كِتَافاً ثُمَّ قَالَ : أَنْتَ الَّذِي تَقُولُ :

وَقِي نَعْقَدُ قَرِيْبَنَا يَخْبَلُ نَجْذِي الْعَجَلْ أَوْ نَقْصِرَ الْقَرِيْنَا  
أَمَّا أَنِّي سَأَعْتَدُكَ بِنَاقَتِي ثُمَّ أَطْرُدُكَمَا جَمِيعاً . فَنَادَى سَمْرُو : يَا لَ رَبِيعَةٍ أُمُثَلَةٍ .  
فَاجْتَمَعَت إِلَيْهِمْ لُجَيْمٌ فَفُهِوهُ وَلَمْ يَكُنْ يَزِيدُ ذَاكَ فَسَادَ حَتَّى أَتَزَلَّهُ قُصُورَ حَجَرٍ فَضْرَبَ  
عَلَيْهِ قُبَّةً وَحَرَّاهُ حُزُوراً وَسَقَاهُ حَتَّى انْتَشَى وَكَسَاهُ حُلَّةً وَحَمَلَهُ عَلَى نَجْبِيَةٍ

## العدد ٣

فَقَالَ عَمْرُو حِينَ أَخَذَتْ فِيهِ سَمْرُو (١) (مَنْ الْوَافِر) :

١ أَتَجْمَعُ صُخْرِيَّ سَجَرِ ارْتَحَالَا وَلَمْ أَزْمَعْ بِسَيْنٍ مِنْكَ هَالَا

أَرَادَ يَا هَلَّةُ فَرَحَهُ وَهَلَّةُ الضَّوِّ الَّذِي حَوْلَ الْقَمَرِ شَبَّهَ الْمَرْأَةَ بِذَلِكَ

٢ وَلَمْ أَرْمَلْ هَالَةً فِي مَعْدٍ نَشَبَتْ حُسْنَهَا إِلَّا الْهَلَالَا

٣ أَلَا أَبْلُغُ بَنِي جِشْمِ بْنِ سَكْرٍ وَتَغْلِبَ كُلَّهَا نَبَأُ جَدَالَا

٤ بَانَ الْمَاجِدُ الْبَطْلُ ابْنُ عَمْرُو غَدَاةَ نَطَاعٍ قَدْ صَدَقَ الْقِتَالَا

نَطَاعٌ سَمِ اَرْضَ بَالِيْمَةٍ

٥ كَتَبَتْهُ مُأَمَّمَةٌ رَدَحُ إِذَا يَرْمُونَهَا تَنْبِي النَّبَالَا

٦ جَزَى اللَّهُ الْأَجْلُ زَيْدَ خَيْرَا وَلَقَاهُ الْمَرْءُ وَالْجَمَالَا

٧ بِمَا أَخَذَهُ ابْنُ كُلْثُومِ بْنِ سَعْدٍ زَيْدُ الْخَيْرِ نَزَلَهُ زَرَالَا

٨ بِجَمْعٍ مِنْ بَنِي قُرَانَ صَيْدٍ يُجِيلُونَ الطَّعَانَ إِذَا أَجَالَا

٩ يَزِيدُ يُقَدِّمُ الشُّقْرَاءَ حَتَّى يُرَوِّيَ صَدْرَهَا الْأَسْلَ النَّهَالَا



العدد ٤

وقال يهجو عمرو بن هند الملك (من الكامل) :

- ١ لَا يَسْتَوِي الْأَخْوَانِ أَمَّا بَكَرْنَا قَيْدِينَ الْمَلِكِ اللَّتَامِ الْعَنْصُرُ
- ٢ وَوَجَدْتُ تَغْلِبَ لَا يُرَامُ قَدِيمَهَا عِزًّا يَحِقُّ لَهُ الَّذِي لَا يُقْهَرُ
- ٣ أُنْجَاعَ لَوْ أَصْبَحْتَ وَسَطَ رِحَالِهِمْ عَرَفْتُ خُمَاعَهُ أَنَّهُ لَا تُخْفَرُ
- خُمَاعَةُ بِنْتُ عَوْفِ بْنِ مُجَلِّمِ الشَّيْبَانِي وَقِيلَ خُمَاعَةُ بَطْنٌ مِنْ بَنِي خُضَيْمَةَ بْنِ رَبِيعَةَ

العدد ٥

وقال (من الطويل) :

- ١ أَلَا ابْلَغَا عَنِّي سُلَيْمًا وَرَبَّهُ فَرِيدَا عَلَيَّ مِرَّةً وَتَفَضُّبَا
- الْمِرَّةُ الْحُفْدُ وَالْجَمْعُ مَرَّةٌ
- ٢ فَإِنْ كَانَ جِدُّ فَاسْعِيَامًا وَسَعْتِمَا وَإِنْ كَانَ لَعَبُ آخِرِ الدَّهْرِ فَأَلْعَابَا
- وَيُرَوَّى : مَا قَدَرْتُمَا أَيَّ أَلْعَابَا مَا قَدَرْتُمَا
- ٣ وَمَنْ بَعْدَكَ اللَّيْثُ الْمَجْرَبُ وَقَعُهُ بِحِسْلَيْنِ لَمَّا يَعْدُوا أَنْ تَضَيَّبَا
- تَضَيَّبًا حَارًا ضَيْنَ
- ٤ نَحْيَ اللَّهِ أَدْنَانَا إِلَى اللُّؤْمِ زُلْفَةً وَأَعْجَزْنَا خَالًا وَالْأَمَّا أَبَا<sup>١</sup>
- ٥ وَاجْدَرْنَا أَنْ يَنْفُخَ الْكَبِيرُ خَائُهُ يَصُوغُ الشُّرُوطَ وَالسَّنُوفَ بَيْثَرًا<sup>٢</sup>

العدد ٦

وقال عمرو بن كلثوم (من الوافر) :

(١) أصبحت Ms

(٢) بية Ms l

(٣) وَأَلَمْنَا خَالًا وَأَعْجَزْنَا A h IX 181 b



٤ تَمْشِي بَعْدَ لَيْلٍ مِنْ أَوْمٍ وَمَنْقَصَةٍ مَشْيِ الْمُقَيَّدِ فِي الْيَنْبُوتِ<sup>(١)</sup> وَالْحَاجِ  
الْيَنْبُوتُ وَالْحَاجُ ضَرْبَانِ مِنَ الشُّوكِ

## العدد ٨

وقال (من الوافر) :

١ جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ جَنْبِي أَرِيكَ إِلَى الْقَلْعَانِ مِنْ أَكْنَافِ بَعْرِ  
٢ ضَوَايِرَ كَأَقْدَاحٍ تَرَى عَلَيْهَا يَبِيسَ الْمَاءِ مِنْ حَوْ وَشُقْرِ  
٣ نَوْمٍ بِهَا بِلَادَ بَنِي آيِنَا عَلَى مَا كَانَ مِنْ نَسَبٍ وَصَهْرِ  
٤ تُجَاوِبُ فِي جَوَانِبٍ مُكْفَهَرٍ شَدِيدِ رِزْهِ كَاللَّيْلِ مَجْرٍ

يريد أن الخيل تصهل وتجاوبها خيل أخرى. والمجر الكثير. الرزُّ الصوتُ

٥ صَحَيَّاهُنَّ حَرَّابَ بْنَ قَيْسٍ وَجَعَدَةَ مِنْ بَنِي كَعْبِ بْنِ عَمْرِو  
٦ كَانَ الْخَيْلَ أَيْمَنَ مِنْ أَبَاضِ<sup>(٢)</sup> بِجَنْبِ عُوَيْرِضٍ أَسْرَابُ دُبْرِ  
الدَّيْرِ النُّحْلُ

٧ إِذَا سَطَعَ الْغُبَارُ خَرَجْنَ مِنْهُ سَوَاكِنَ بَعْدَ إِبْسَاسٍ وَنَقَرِ  
الْإِبْسَاسُ التَّسْكِينُ وَالنَّقَرُ بِالْفَمِ. ويروى : نَعْدَ ذَنِيَّةٍ وَنَقَرِ

٨ مُجَرَّبَةٌ عَلَيْهَا كُلُّ مَاضٍ إِلَى الْقِمَرَاتِ مِنْ جُتَمِ بْنِ بَكْرِ

## العدد ٩

وقال (من الوافر) :

١ تَعْلَمُ أَنَّ حَرَّابَ بْنَ قَيْسٍ وَجَعَدَةَ فِي دِيَارِكَ مِنْ هُبَالِهِ

(١) في البات IX, 184 Agh.

(٢) Bakri 16 reading ماضٍ but according to Halid as text

٢ أَلَا يَا حَيَّ مَا خِلُّ بِعَيْبٍ تُجَوِّلُ فِي دِيَارِكَ مِنْ إِجَالِهِ  
وَيُرَوَّى: فِي دِيَارِكُمْ إِجَالَهُ

### العدد ١٠

وقال (من الكامل) :

١ مَا بَأْسَرِي مِنْ ضُؤْلَةٍ فِي وَابِلٍ وَرِثَ الثَّوِيرَ وَمَالِكًا وَمُهْلِلًا  
ضُؤْلَةٌ ضَعْفُ

٢ خَالِي يَذِي بَثْرَ حَمَى أَصْحَابِهِ وَشَرَى بِحَسَنِ حَدِيثِهِ أَنْ يُقْتَلَ  
يقول اشترى حسن الحديث بالقتل فبقي له الذِكْرُ

٣ ذَاكَ الثَّوِيرُ فَمَا أَحَبُّ بِنَفْضِهِ عِنْدَ التَّقَاضِلِ فَضْلَ قَوْمٍ أَفْضَلَا  
الثَّوِيرُ هو عمرو بن هلال السري أوفي الغمامش هو الثَّوِيرُ بن عمرو بن هلال

٤ غَمِي أُنْذِي طَلَبَ الْعِدَاةِ فَنَالَهَا بَكْرًا فَجَلَّلَهَا الْجِيَادَ بِكِئْنِهَا  
كنهل اسم موضع

هو أبي أُنْذِي حَمَلُ الْمَيْنِ وَنَاطِقُ السَّمْعَرُوفِ إِذْ عَيَّ الْخَطِيبُ الْمِفْصَلَا

### العدد ١١

وقال ايضا (من الكامل) :

١ زَعَسَتْ قَتِيْبَةٌ أَنْهًا مِنْ وَائِلٍ نَسَبٌ بَعِيدٌ يَا قَتِيبَ فَاصْعِدِي  
أي اذهبي الى قومك وقَتِيْبَةٌ من بادية

### العدد ١٢

وقال (من الطويل) :

١ أَلَا هَلْ أَتَى بِنْتَ الثَّوِيرِ مُغَارَنَا عَلَى حَيِّ كَلْبٍ وَالضُّحَى لَمْ تَرَ حُلْدًا  
(١) الأصل: يَكْرًا

لم تر حل اي لم ترتفع ترحت الشمس انبسطت

٢ صَبَحْنَاهُمْ مِثْلًا فَوَارِسَ نَجْدَةٍ وَشَهْبَاءَ تَرْدِي بِالسِّهَامِ الْمَثَلِ  
٣ تَرَكْنَاهُمْ صَرَعَى لَدَى كُلِّ مَرْحَفٍ تَجَرُّهُمْ عُرْجُ الضَّبَاعِ بِمَحْفَلٍ

### العدد ١٣

وقال (من الطويل) :

١ لَقَدْ عَلِمْتُ عَلِيًّا رَيْعَةً أَنَا ذُرَاهَا وَأَنَا حِينَ تَرَسَّبُ جِيدُهَا  
٢ وَمَا أَنفَكْتُ مِنَّا مِنْذُ كُنَّا عِمَارَةً إِذَا الْحَرْبُ شَأَلَتْ لَأَقْحَامِنُ يَفُودُهَا

عِمَارَةٌ أَي عِدَدًا كَثِيرًا. وَيُرْوَى: فَكَفَنِي جَلِيلَاتِ الْأُمُورِ نُسُودُهَا

٣ إِنْ تَسْأَلِي تُبَيِّ بَا نَا خَبَارَهَا وَأَنَا الذَّرَى مِنْهَا وَأَنَا وَقُودُهَا

### العدد ١٤

وقال (من الرمل) :

١ بَكَرْتُ تَعَذُّنِي وَسَطَ الْحَالِ سَفَهَا بِنْتُ تَوَيْرِ بْنِ هَالِ  
٢ بَكَرْتُ تَعَذُّنِي فِي أَنْ رَأَتْ إِبْلِي تَهْبَأَ لَشَرْبٍ وَفَضَالِ

وَيُرْوَى: فَضَالٍ مِنَ الْمَقَاصَةِ

٣ لَا تَأْؤَمِينِي فَإِنِّي مَتَلَفٌ كَلَّ مَا تَحْوِي يَرْبِي وَشَالِي  
٤ لَسْتُ إِنْ أَطْرَفْتُ مَالًا فَرَحًا وَذَا أَتَانَتْهُ لَسْتُ أَبَالِي  
٥ يُخْلِفُ أَمَالٌ فَلَا تَسْتَيْسِي كَرِي الْمُهْرُ عَلَى الْحِيِ الْحَالِ

كَرِي فَاعِلٌ بِيْعَتٌ

- ٦ وَأَبْدَأَ لِي النَّفْسَ فِي يَوْمِ الْوَعَى      وَطَرَادِي فَوْقَ مُهْرِي وَزَالِي  
٧ وَسُمُوِي بِخَيْسٍ جَحْفَلٍ      نَحْوَ أَعْدَائِي بِحَلِي وَأَرْتَحَالِي

العدد ١٥

وقال (من الوافر) :

- ١ جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ جَنْبِي أَرِيكَ      سَوَاهِمَ يَفْتَرِّمَنْ عَلَى الْخَبَارِ  
٢ تَزَايَعَ لِلْغُرَابِ بِنَا ثُبَارِي      خَوَارِجَ كَالسَّمَامِ مِنَ الْغُبَارِ  
الغراب معروف من الخيل . والسام نوع من الطير  
٣ صَبَحْنَاهُنَّ يَوْمَ الْأَتَمِّ شَعْنًا      فِرَاسًا وَالْقَبَائِلَ مِنْ غِفَارٍ<sup>(١)</sup>  
الأتَمُّ موضع لبني سليم . وفِرَاس من كنانة وغفار أيضًا

- ٤ تَرَكْتُ نِسَاءَ سَاعِدَةَ بْنِ عَمْرِو      عَلَيْهِ حَوَاسِرَا وَسَطَ الدِّيَارِ  
٥ تَرَكْتُ الطَّيْرَ عَاكِفَةً عَلَيْهِ      كَمَا عَكَفَ النَّسَاءُ عَلَى الدُّوَارِ  
٦ فَجَعَلْتُهُمْ بِخَيْرِهِمْ نَدِيمًا      وَأَطْعَمْتُهُمْ لَدَى قَحْطِ الْقِطَارِ

العدد ١٦

وقال (من المنسرح) :

- ١ إِنْ تَسْأَلِي تَغْلَبًا وَإِخْوَتَهُمْ      يَنْبُوكَ<sup>(٢)</sup> أَتِي مِنْ خَيْرِهِمْ نَسَبًا  
٢ أَنْعِي إِلَيَّ الصَّيْدَ مِنْ زُبَيْعَةِ وَالسَّخِيَارِ      مِنْهُمْ إِنْ حَصَلُوا نَسَبًا

العدد ١٧

وقال (من الكامل) :

- ١ تَأَلَّهْ إِمَّا كُنْتَ جَاهِلَةً      مِنْ سَعِينَا فَسَلِّي بِنَا كَلْبًا<sup>(٣)</sup>

(١) إروى بكرد في المعجم عدد بيت مع شرحه عن أبي عمرو الشيباني [

(٢) ينبوك Ms (٣) [ وفي الأصل فأسلي وعو يكر الغافية ]

٢ أَيَّامَ نَظَنُّهُمْ وَنَضِدُّهُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ ضَرْبًا

العدد ١٨

وقال (من الطويل):

١ حَلَفْتُ رَبِّ الرَّاغِصَاتِ عَشِيَّةً إِذَا مَخْرِمٌ خَلَفْتُهُ لَاحَ مَخْرِمٌ  
٢ يَقُومُ وَرَائِي نَاشِدٌ لِي بِغَدْرَةٍ طَوَالَ اللَّيَالِي أَوْ تَرُولَ يَلَمَّامٍ  
٣ وَلَسْتُ بِمِفْرَاحٍ لِمَالٍ أُفِيدُهُ وَلَسْتُ عَلَى مَا فَاتَنِي أَتْنَدُمُ

العدد ١٩

وقال (من الطويل):

١ رَدَدْتُ عَلَى عَمْرِو بْنِ قَيْسٍ قِلَادَةً ثَمَانِينَ سُودًا مِنْ ذُرَى جَبَلِ الْمَضَبِ  
٢ فَلَوْ أَنَّ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي لَحَلَقْتُ بِهَا الْمَغْرِبُ الْعَقَاءَ عِنْدَ أَخِي كَلْبٍ  
٣ أَبَيْتُ لَهُ مِنْ أَنْ يَكُونَ اخْتِيَارُهُ عَطَاءَ الْمَوَالِي مِنْ أَفِيلٍ وَمِنْ سَقَبِ  
٤ وَلَمْ تَرَعِنِي مِثْلَ مُرَّةٍ فَارِسًا غَدَاةَ دَعَا السَّفَاحِ يَا لِبَنِي الشَّجْبِ  
مُرَّةٌ بَنَ كُلثومَ . والسفاحُ تغاي . كانوا انهزموا فناداهم السفاحُ : يا بني الشَّجْبِ  
أَيْنَ تَفْرُونَ . يعيبرهم بذلك وهم بن كلثوم

٥ وَمَا كَانَ مِنْ أَبْنَاءِ تَيْمٍ أَرْوَمَةٍ وَلَا عَبْدٍ وَدَّ فِي النَّصَابِ وَلَا انْصَابِ  
٦ وَزَلَّ ابْنُ كُلثُومٍ عَنِ الْعَبْدِ بَعْدَمَا تَبَرَّأَ<sup>١</sup> إِلَهُ مِنْ خَالِدٍ وَبَنِي كَعْبٍ

العدد ٢٠

وقال (من الوافر):

١ جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ كِنْفَيْ أَرِيَابٍ عَوَابِسٍ يَلَاعِنَ مِنَ النَّصَابِ

- ٢ كَأَنَّ إِنَانَهَا عِشْبَانُ دَجْنٍ إِذَا طُوِطُنَ فِي بَلَدٍ يَبَابِ  
 ٣ صَبَحْنَا هُنَّ عَنْ عُرُضٍ تَمِيمَا وَأَتَلَفَ رَكْعُنَا جَمْعَ الرِّبَابِ  
 ٤ فَافْتِنَا جُمُوعَهُمْ بِشَاجٍ وَكَرَّتْ بِالْغَنَائِمِ وَالنَّهَابِ  
 ٥ فَكَمْ عَقْرُونَ مِنْ وَجْهِ كَرِيمٍ غَدَاةَ لَقِيْتَهُمُ وَالنَّفْعُ كَابِ

العدد ٢١

وقال (من الطويل) :

- ١ أَعْمُرُو بَنَ قَيْسٍ إِنْ لَسَرَكُمُ عَدَا وَآبَ إِلَى أَهْلِ الْأَصَارِمِ مِنْ جُشَمِ  
 ٢ أَقَيْسُ بْنُ عَمْرِو غَارَةٌ بَعْدَ غَارَةٍ وَضَبَةٌ خَيْلٌ تُحَرِّبُ الْمَالَ وَالنَّعَمَ  
 ٣ إِذَا أَسْهَلْتُ خَبْتُ وَإِنْ أَحْزَنْتُ وَجَتْ وَتَحْسِبُهَا جِنَا إِذَا شَأَلَتْ الْجِذَمَ  
 أَنَسَتْ أَخَذَتْ فِي السَّهْلِ وَأَحْزَنْتُ أَخَذَتْ فِي الْحَزَنِ وَالْجِذَمُ السَّيَاطُ . وَجَتْ  
 مِنَ الْوَجَى

- ٤ إِذَا مَا وَهَى غَيْثٌ وَأَمْرٌ عَاجِبٌ صَبَبْتُ عَلَيْهِ جَحْفَلًا غَانِظًا لَهُمْ  
 عَنَظْلُهُ سَمُهُ

- ٥ فَإِنْ أَنَا لَمْ أَصْبِحْ سِوَاهَا كَغَارَةٍ كَرَبَعَ الْجِرَادُ ثَلَاثَةَ الرِّيحِ وَالرَّهَمِ  
 ٦ فَلَا وَضَعْتُ أَنْتَنِي إِيَّاهَا وَلَا فَانَعَهَا وَلَا فَازَ سَهْمِي حِينَ تَجْتَمِعُ السُّهُمُ

العدد ٢٢

وقال (من اوافر) :

- ١ أَلَا بَا مَرُّهُ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي عِلَامَ نَزَى فَنَانَعْنَا تَصِيرُ  
 أَرَادَ مُرَّةَ بَنِ كُلْثُومٍ



٢ أَلَمْ تَشْكُرْ لَنَا أَبْنَاءَ تَيْمٍ وَإِخْوَتَهَا اللَّهَازِمُ وَالْقُورُ

اللهازم قوم من بكرٍ والقور حي من تغلب

٣ يَا نَا نَحْنُ أَحْمَيْنَا جَمَاهُمْ وَأَنْكَرْنَا وَلَيْسَ لَهُمْ نَكِيرُ

٤ وَنَحْنُ آيَالِي الْأَفْهَارِ فِيهِمْ يُشَدُّ بِهَا الْأَقْدَةُ وَالْخُصُورُ

الأفهار أحياء

٥ كَشَفْنَا الْخُوفَ وَالسَّعِيَاتِ عَنْهُمْ فَكَيْفَ يَغْرِهُمُ مِنَّا الْغُرُورُ

٦ وَعَبْدُ اللَّهِ ثَانِيَةَ دَعَاهُمْ إِلَى أَرْضٍ يَعِيشُ بِهَا الْعَسِيرُ

ويروى : يعيش بها الفقير

٧ إِلَى أَرْضِ الشَّامِ حِمَى وَحَبٍّ وَثَمٍّ [ " ] فَشَا الْعَصِيرُ

### العدد ٢٣

وقال عمرو بن كلثوم (من الكامل):

١ هَلَّا عَطَفْتَ عَلَى أَخِيكَ إِذْ دَعَا بِالشُّكْلِ وَيْلَ أَبِيكَ يَا بَنَ أَبِي شَمْرٍ

ذكر اليلابي أن عمرًا رأى حُجْرَ بْنَ أَبِي شَمْرٍ الغساني غزا في تغلب بعد منصرفه من عندهم إلى غسان قومه فأتاه عمرو بن كلثوم في خيل بني تغلب فبهره وقتل خاه وابن عمه له يقال له عامر بن أبي حُجْرٍ فقال عمرو بن كلثوم هذه الآية

٢ غَادَرْتَهُ مَزْعَ الرَّمَا حِ وَأَسْهَلْتُ كَأَن وَرَدَتْ كَالْمَيْدِ دَامِيَةَ الْحَاضِرِ

وزعم قطع أسهلت جاء منها جنبي لا تحتاج أن تذبذب بسو - طامية جملة .  
الحضر العدو . والسيد الذئب . ووردة قوس أنثى

٣ فَذُقِ الَّذِي جَسَمْتَ نَفْسَكَ فَأَحْتَسِبْ : هَذَا أَخَاكَ وَعَامِرُ بْنُ أَبِي حُجْرٍ

العدد ٢٤<sup>١)</sup>

كَانَ الثُّغَمَانُ بْنُ الْمُنْذَرِ يَبِثُّ إِلَى عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ يَجِيبُهُ فِي كُلِّ سَنَةٍ فَلَمَّا  
أَسْنَى جَعَلَ يَبِثُّ إِلَى الْأَسْوَدِ ابْنِهِ بِثَلَاثَةِ عُمُرٍ : مُتُّ حَتَّى سَاوَانِي بَوْلِي . وَحَلَفَ  
لَا يَذُوقُ طَعَامًا وَلَا شَرَابًا إِلَّا الْخَمْرَ فَيَجْعَلُ يَشْرِبُهُ صَرْفًا وَجَعَلَتْ أَمْرَاتُهُ تَعْتَرِلُهُ  
لَسْكِ يَا كُلَّ قُبَيْيٍ وَاسْتَدَّتْ عَلَيْهَا وَهُوَ يَقُولُ (مَنْ الْوَفَرُ) :

١ مَعَاذَ اللَّهِ تَدْعُونِي لِحَنْثٍ وَلَوْ أَقْفَرْتُ أَيَّامًا قُتَارُ<sup>٢)</sup>  
ثم جعل يشرب الخمر حتى مات :

[تم شعر عمرو بن كلثوم والحمد لله رب العالمين]

شَعْرُ وَلَدِهِ الْأَسْوَدِ

العدد ٢٥

قال للأسود بن عمرو بن كلثوم يرثي أباه عمرو (من الطويل) :

١ أَيْبَتُ ابْنَ كُلْثُومٍ فَدُحَانُ يَوْمِهِ      يَدَامِي وَاضِيْفٌ وَكُلُّ مُضْبَعٍ  
٢ وَحْيِي إِذَا مَا أَتَيْتُ فِي دَبْرِهِمْ      : نَبِيٌّ فِيهِمْ حَاسِرٌ وَهَ تَنْعُ  
٣ وَكَانَ إِذَا لَأَقَامَهُمْ صِدْقُ جَمْعِهِمْ      مَهَابُهُ وَخَوْفُهُ فَتَسَدَّعُوا  
٤ تَحْمِرِي قَدْ خَنَعَتْ مُوَرَّ كَبِيرَةٍ      وَذَلَّ مِنْ لَأَوْدَاقٍ مَا كُنْتَ تَمْنَعُ  
لَأَوْدَاقُ أَرْضٍ مَعْرِفَةٍ مِنْ مَلَادِهِمْ وَيَقُولُ لِلأَوْدِيَةِ أَوْدَاةُ

العدد ٢٦

وقل أيضًا (من الكامل) :

١ إِنْ أَمْرًا وَرَبِّ الْوَيْزِ وَمَا كُنَّا      وَالْمَرْءُ كَلِمُومًا نَعَالُ قَاضِلُ

٢ وَنَمَاهُ عَمْرُوٌ لِلْعُلَى وَمُهْلِيلٌ لِبَيْتَزِلٍّ مَا نَالَهُ مُتَاوِلٌ  
وَيُرَوَّى: مَا رَامَهُ مُتَتَاوِلٌ

## العدد ٢٧

وقال أيضاً (من الكامل) :

١ أَوَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ تَحْمِلُ شُكْبِي عَتَدُ أَمْرٍ مِنَ السَّوَابِحِ هَيْكَلُ  
عَتَدُ فَرَسٍ . أَمْرٌ قُتِلَ أَي كَاتَهُ قُتِلَ مِنْ صِلَابَتِهِ

٢ أَمَا إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ فَمَلَزْزُ وَبَزِيْفُهُ تَصْدِيرُهُ إِذْ يُقِيلُ  
٣ وَكَأَنَّمَا تَهْوِي بِبَزِي كُلَّمَا حَرَكْتُهُ فَهَوَى حَيْثَا أَجْدَلُ  
بَزِي سِلَاحِي

٤ وَأَلَقَدْ تَرَكْتُ الْقِرْنَ فِي يَوْمِ الْوَعَى وَالنَّحْرُ مِنْهُ بِالدِّمَاءِ مُرْمَلُ  
٥ وَإِذَا ذُعِيتُ إِلَى النِّزَالِ فَأَنْبِي فِي الْقَوْمِ أَوَّلُ مَنْ يُجِيبُ وَيَنْزِلُ  
[تَمَّ شِعْرُ الْأَسْوَدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ]

## العدد ٢٨

وقال رجل من بني مالك بن حنبل يري عمرًا (من الوافر) :

١ أَلَا هَلَاكَ أَبْنُ كُلْثُومٍ فَبِكُوا سَنَامُكُمْ وَخَيْرُكُمْ نِعَالَا  
٢ وَفَارِسُكُمْ إِذَا مَا الْحَرْبُ شُبَّتْ وَمَطْعِمُكُمْ إِذَا أَمَّتْ شِمَالَا  
٣ غِيَاثُ الْمُقْتَرِينَ وَكَانَ حِصْنًا وَكَانَ مِنْ تَضِيقِهِ يَمَالَا

## العدد ٢٩

وقال رجلٌ من بني أسدٍ يرثيه حين رأى فُبْتَهُ تَهْدَمَتْ (من الطويل) :

أَحَقُّ لَهُمْ أَنْ يَهْدِمُوا كُلَّ قُبَّةٍ      وَكُلَّ رَحِيبِ الْجَانِبِينَ مَدَدٍ  
وَأَنْ يَغْرِوْا كُنْتَ الْجِيَادِ وَوَرْدَهَا<sup>١</sup>      عَلَى فَاجِعِ هَذِهِ الْعَشِيرَةِ سَيِّدِ

## العدد ٣٠

وقال الصنعة الجشمي أبو ذريرد وكان أسره فَمَنَّ عَلَيْهِ (من البسيط) :

١ إني لَمَنْثٌ عَلَى عَمْرٍو بِنِعْمَتِهِ      مَا دُمْتُ فِي أَسْرَتِي أَوْ عِنْدَ أَجَابِ  
٢ فَكُّوْا إِسَارِي مِنْ غُلٍّ وَفَدَّ أَسْرُوا      مَنِّي أَخَا نَجْدَةٍ إِذْ فَرَّ أَصْحَابِي  
٣ إِنْ الْمَكَارِمِ وَالْأَحْسَابِ قَدْ عَلِمْتُ      عَلِيًّا مَعْدُ إِذَا عُذْتُ إِعْتَابِ  
وكان هذا الأسدي لما مرَّ بقبة عمرو مرَّ بها على بيوت بني مالك بن عتاب  
وهم رهط عمرو بن كلثوم

## العدد ٣١

وقال رجل يثني حنينا التغلبي لما قتل عمرو بن كلثوم عَمْرُو بْنُ عَمْدٍ [وهو  
أَفْزُونُ التَّغْلَبِيِّ] (من الطويل) :

١ لَسْتُ كَأَقْوَامٍ قَرِيبٍ مَحَانِهِمْ      وَلَسْتُ كَمَنْ تَرْضَوْنَكُمْ أَلَمَّا نَقِ  
٢ فَسَانِلُ شُرَاحِيلاً بَنَا وَمُجَلِّمًا      غَدَاةَ تَسْكُرُ الْخَيْلُ نِيْلَ خَذَقِ  
٣ لَعَمْرُائِ مَا عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ وَقَدْ دَعَا      تَخْدِمَ بِلَى أُمِّهِ بِمَوْفَقِ<sup>١</sup>  
٤ فَعَمِمُهُ عَمْدًا عَلَى الرَّأْسِ ضَرْبَةً      بِذِي شَطْبٍ مَا فِي الْحَدِيدَةِ مُخْفِقِ<sup>٢</sup>

(١) وفي أصله ووَرْدَهَا

(٢) قرأ بـ قتيبة هذا البيت لأَفْزُونِ (اسم كذب شعراء س ١١٩١ و ٢٢٩١ :  
أمر الس ١٢٠ أ ١٢١ - أ ١٢٢ - ٩ ص ١٨٣ وشعراء الصراية ص ١٩٦) روى ابن قتيبة ولاصه أبي :  
إذا د ٤٣٠ أ ٣٠ أ ٣١ د ٤٤٠ وروى الص ٣٠٠ الإغاني : وحدثنا عمرو بن وروى في مكان مختلف :

## الصدر ٣٢

وقال أبو أجاز التَّغْلِي (من الرجز) :

- ١ قَدَّعَتِ النَّعْمَاءُ سَعْدًا وَعَكَبَتْ
- ٢ وَالْخَالِدَيْنِ قَدْ قَذَفْنَا بِالنَّسَبِ
- ٣ وَقَدْ وَصَلْنَا ثَمَلَيْنِهِم بِالنَّسَبِ
- ٤ أَخَوَانَا مِنْ خَيْرِ أَخَوَالِ الْعَرَبِ
- ٥ قَدْ كَانَ ذَا مِنْكُمْ قَدِيمًا لَا كَذِبُ

## الصدر ٣٣

وقال عَبَادُ بْنُ عَمْرٍو بن كلثوم يذكُرُ صنيع بني السَّفَّاحِ التَّغْلِيَيْنِ (من البسيط) :

- ١ هَلَّا سَأَلْتُ بَنِي السَّفَّاحِ هَلْ شَعَرُوا بِأَمْرِهِمْ أَنْ غَبَّ الْبَغِي خَوَانُ
- ٢ مَا أَوْرَثَ الْبَغِي قَوْمًا قَبْلَهُمْ رَشْدًا بَلْ يَهْلِكُونَ بِهِ فِي كُلِّ أَرْمَانِ
- ٣ يَا مُوعِدِي بِأَسْمَانِ الْخِيُولِ وَمَا يَرَى الْمَصَابُ لِنَهْزُولِ وَلَا وَانِ
- ٤ إِنَّا لَنِي مَنْزِلٍ مَا إِنْ نَخَافُ بِهِ أَمْثَا لَكُمْ يَا بَنِي غَنَمِ بْنِ دُودَانِ

## الصدر ٣٤

وقال بشرُ بن سَوَادَةَ بن سلَوة التَّغْيِي يمدح بني عَتَابِ رَهْطِ عَمْرٍو بن كلثوم وكان له حق على بني زُهَيْرِ بن تَيْمٍ فمَنَعُوهُ آيَاهُ فَأَسْتَمَاتَ بَنِي عَتَابِ فَوْتُوهُمْ فَهَمَّ تُسْرِحَ لَبْنِي زُهَيْرِ بن تَيْمٍ سَارِحَةً حَتَّى اخَذُوا لَهُ حَتْمَهُ فَقَالَ فِي ذَاكَ بَشْرُ بن سَوَادَةَ لَبْنِي زُهَيْرِ ابْنِ تَيْمٍ (من البسيط) :

- ١ إِذَا أَخْوَلَ لَوَاكِ الْحَقُّ مُعْتَرِضًا فَأَرْدَسُ أَخَاكَ بَعْبُ مِثْلِ عَتَابِ

الْمِرْدَاسُ الْفَهْرُ الَّذِي يُدَقُّ بِهِ (١)

### العدد ٣٥

وقال المُرْجُ بن زَيْمَانَ الثَّغَلِيُّ ويقال أنها لعمرو بن كلثوم (مجزؤ الكامل) :

- ١ أَنذَرْتُ أَعْدَائِي غَدًا      ٢ لَا مُرْعِيًّا مَرَعَى [لَهُمْ]  
 ٣ قَنَّا حُدَيًّا النَّاسِ طَرًّا      ٤ مَا فَاتَنِي أَمْسَيْتُ حُرًّا

يقول لا أبقني على أعدائي من قولك ما لك رَعَوَى ولا تَقَوَى

- ٥ حُلُوا إِذَا أَبْتَنِي الْحَلَا      ٦ وَهُوَ وَأَسْتَجِبَّ الْجَهْدُ مَرًّا  
 ٧ كَمْ مِنْ عَدُوٍّ جَاهِدٍ      ٨ بِالشَّرِّ لَوْ يَسْتَطِيعُ شَرًّا  
 ٩ يَغْتَابُ عِرْضِي غَائِبًا      ١٠ فَإِذَا تَلَاقَيْنَا أَقْشَعَرَّا  
 ١١ يُبْدِي كَلَامًا نَيْنًا      ١٢ عِنْدِي وَيَحْزَرُ مُسْتَسِرًّا  
 ١٣ إِنِّي أَمْرُوهُ أَبْدِي مُخَا      ١٤ لَفَتِي وَأَكْرَهُ أَنْ أُسِرًّا

يقول تبدي العداوة ولا أكون كمن يظهر مودة وبسر العداوة

- ١٥ مِنْ عُصْبَةِ شَمِّ الْأَنْو      ١٦ ف تَرَى عَدُوَّهُمْ مُصِرًّا  
 ١٧ يقول تَرَى عَدُوَّهُمْ مُصِرًّا      ١٨ عَلَى . فِي نَسْبِهِ . مِنْ الْعَدَاوَةِ وَلَا يَقْدِرُ أَنْ يُبْدِيَهُ  
 ١٩ أَفْنَاءُ تَغَابُ وَأَنْدِي      ٢٠ وَيَدِي إِذَا مَا الْبَأْسُ ضَرًّا  
 ٢١ وَالرَّافِعِينَ بَنَاءَهُمْ      ٢٢ فَتَرَاهُ أَتَشْمَخُ مُشْمَخَرًّا  
 ٢٣ وَالْمَانِعِينَ نَسَاتِهِمْ      ٢٤ عِنْدَ الْوَغَا حَدَبًا وَبَرًّا  
 ٢٥ وَالْمُتَمَمِّينَ لَدَى الشِّتَا      ٢٦ سَدَائِفًا مَلْبِيِبٍ (٢) غُرًّا

(١) ابن الساج ٧ - ٢٠٠

(٢) مل جيب أي من

١٣ وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ تَحْتَ الدَّارِ عَيْنَ تَرُّ زَرَا

١٤ تَأَذَّعْتُ أَوْلَاهَا الْكَيْبَةَ مُعْجَا طِرْفًا طِيرَا

### العدد ٣٦

فقال أبو اللّحَامِ التُّغْلَبِيُّ يمدح عبدالله بن عمرو بن كلثوم (من الكامل):

١ أَيْسَنْتَ مِنْ أَسْمَاءَ أَمْ لَمْ تَيَأْسِ وَصَرَمْتَ شَبَكَ حِبَالَهَا الْمُتَلَسِّسِ

٢ لَا تَحْزَنْنَكَ فَإِنَّهَا كَلِيَّةٌ كَالرِّثَمِ يَبْرِقُ وَجْهَهَا فِي الْمَكْنَسِ

وَيُزَوِّى: يَبْرِقُ وَجْهَهُ

٣ وَبَدَا سَلَاسِلُ مُزِيدٍ مُتَوَقِّدٍ كَالْجَنْبِ تَذَكِيهِ الصَّبَا وَمُكْرَسِ

سلاسل مُزِيدٍ أَرَادَ الْحَلِيَّ. وَمُزِيدٌ هُوَ الْبَحْرُ لِأَنَّ الْحَلِيَّ مِنْهُ تَخْرُجُ. وَمُكْرَسٌ

يَعْنِي الْحَلِيَّ أَيَّ أَنَّهُ طَرَائِفُ بَعْضِهِ فَوْقَ بَعْضٍ مِثْلُ الْكُرَاسَةِ

٤ وَكَأَنَّ طَعْمَ مَدَامَةٍ جَبَلِيَّةٍ قَدْ عَقِمَتْ سَتَيْنِ لَمَّا تُنْكَسِ

٥ وَالزُّنْجِيلَ وَطَعْمَ عَذَبٍ بَارِدٍ يَغْلُو ثَنَائُهَا مِنَ الْمُتَنَفِّسِ

٦ دَعَمَهَا وَسَلَّ طُلَاهَا بِجُلَالَةٍ عَيْرَانَةٍ كَالْفَحْلِ حَرْفٍ عَرِمَسِ

٧ لِلصَّيْعَرِيَّةِ فَوْقَ حَاجِبِ عَيْنِهَا أَثَرُ يُبَيِّنُهُ وَلَمَّا يَدْرُسِ

٨ تَسْتَنُّ فِي ثَنِي الْجَدِيلِ وَتَتَنَحَّى كَالثَّوْرِ رِيْعٍ مِنَ الْجَلَابِ الْأَخْسِ

جديل زِمَامٍ مِنْ أَدَمَ. وَتَتَنَحَّى لَا تَكُونُ إِلَّا فِي اعْتِرَاضٍ وَلَا لَتْنِهَا الْقُضْدُ.

وَالْأَخْسُ نَعْتُ الثَّوْرِ

٩ وَكَأَنَّ جَادِيًا بِهِ وَأَرْنَدَجَا وَوَجْهَهُ سُدْنَعٌ كَاوُنُ السُّنْدُسِ

١٠ جُلْدِيَّةٌ تَطْسُ الْأَكَامَ نَحِيحَةً كَالْجَابِ يَنْفُضُ طَلْعُ الْمَشْمَسِ

الْجُلْدِيَّةُ الْمُدَّةُ شَبَّهَتْ بِالْجُلْدَةِ وَهِيَ مَدْرَةٌ. مَشْمَسٌ مِنْ ذَمَّتِ الْحَارَ

١١ أَنْضَيْتُهَا بَعْدَ الْمَرَّاحِ إِلَى أَمْرِي جَلَدِ الْقَوَى فِي كُلِّ سَاعَةٍ مَجْسٍ  
١٢ طَلَقَ بِرَاحٍ إِلَى النَّدَى مُتَبَلِّجٍ كَالْبَدْرِ لَا فَهٍ وَلَا مُتَعَبَسٍ  
الْفَهَةُ الْعَمِيَّةُ

١٣ إِلَى ابْنِ هَنْدٍ خَذَرَتْ أَخْفَافُهَا تَهْوِي لِمُعْتَمِدٍ بَعِيدِ الْمَحْدِسِ  
خَذَرَتْ أَسْرَعَتْ وَهِيَ مَأْخُودَةٌ مِنَ الْخَذَرِ وَالَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَانُ وَالْمَحْدِسُ  
الْمَذْهَبُ وَالْمَطْرَحُ

١٤ أَلَمْ تُشْتَرِ حُسْنَ الشَّاءِ بِمَا لِي وَإِذَا تَوَجَّهَ مُعْطِيًا لَمْ يَحْسِ  
١٥ وَلَئِنْ أَجُودَ مِنْ خَلِيجٍ مَرْسَلٍ مُتَابِعِ التَّيَّارِ غَيْرِ مُسَجَّسٍ  
الْمُسَجَّسُ الْمَكْدَرُ

١٦ حَبِيبُ أُمِّ جَبَلَاءُ مِنْ فَوْقِ الصَّفَا مَجْرُيْمٌ عَلَى الْخَلِيجِ الْأَخْرَسِ  
حَاتٌ لَهُ حِلَانٌ مِنْ [كَذَابٍ فِي أَصْلَانَا]

١٧ ثَمَانُ مُنْتَصِرًا وَقَسٌ نَاصِقًا وَلَئِنْ أَجْرًا صَوْلَةً مِنْ بَيْنَسٍ  
ثَمَانُ بْنُ عَادِيَا وَقَسُ بْنُ - عَدَّةٌ - وَبَيْنَسُ سُدُ

١٨ يَفِصُّ السَّبَاعُ كَأَنَّ حَالًا فَوْقَهُ ضَخْمٌ مُذْمَرُهُ شَدِيدُ الْأَنْحُسِ  
يَقْصُ يَدِقُ أَعْنَاقَهُ وَالْمَذْمَرُ سَفْلٌ مِنَ الذَّفَرِ وَالْأَنْحُسُ عَصَبٌ فِي الذَّرَاعِ  
وَهُوَ بَاطِنُ قَوَائِمِهِ

### العدد ٣٧

وقال: أَوْجُ الثَّغْيَانِي وَهُوَ إِسْلَامِي مِنْ - زَيْنِ خَبِي - كُنْ مِنْ بَكْرِ بْنِ حَبِيبٍ  
أَجُودُ بَنِي حُثَمَةَ رَهْطِ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ وَتَجَرُّو دِكَّةَ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ : أَلَا عَمِي  
مَدْحَاتُ فَاحِشِيْنَ : أَوْ فِي الْمَدْحِ : هُوَ أَوْجُ بْنُ - زَيْنِ بْنِ قَيْسِ بْنِ - مَدْيِ كَرَبِ  
الْثَغْيَانِي وَهُوَ ابْنُ أُخْتِ الْمَدْيِ الشَّاعِرِ وَهُوَ جَزْدِي أُمِّي قُلُوبِي فِي بَنِي جُشَمِ بْنِ بَكْرِ



ابن حبيب التغلبي «ألهي بني جشم» من معجم الشعراء للترزباني [

١ ألهي بني جشم عن كل مكرمة قصيدة قالها عمرو بن كلثوم  
٢ يُفَاخِرُونَ بِهَا مُذْ كَانَ أَوَّلُهُمْ يَا لَلرِّجَالِ لِشَعْرِ غَيْرِ مَسْثُومٍ  
٣ كَمْ كَانَ فِي مَا لَكَ مِنْ شَاعِرٍ أَثْفٍ وَسَادَةٌ خُطِلَ صَيْدُ أَمَامِهِمْ  
٤ فَلَمْ يَكَلِّمْ عَنِ الْأَدْنَى قَدِيهِمْ لَا بَلْ يَقُولُ لِأَعْلَى سَوْدَةٍ دُومِي  
٥ إِنْ الْقَدِيمَ إِذَا مَا ضَاعَ آخِرُهُ كَسَاعِدٍ فَلَهُ الْأَيَّامُ مَجْدُومٍ  
فله جده . مجذوم مقطوع

٦ جَاءَتْ بَنُو جُشْمٍ لَمَّا نَصَبَتْ لَهَا بِأَجْنَبِيٍّ عَنِ الْغَايَاتِ مَلْطُومٍ  
٧ وَلَنْ يَزِدَّ عِنَانِي مُقْرِفٌ حَظْمٌ غَرُّ وَلَا ضَرَعٌ مِنَ الْقَرَاظِيمِ  
القرائيم الضعاف

٨ وَكُنْتُ فِي الْجُرِّي خَرَّاجًا إِذَا عَثَرْتُ أَيْدِي الْمَقَارِيفِ مِنْ غَمِّ الْأَضَامِ  
الأضام إذا ضم بعضها الى بعض في الجري  
٩ غَمَرِ الْبِدْيَةِ إِنْ كَانَتْ مُجَافِلَةٌ مِرْدَى مُنَادِفَةٍ صُلبِ الْحِزَامِ  
مجافلة مجامعة . الحيزوم العمد

١٠ تَلَّهِ مَا جُشْمٌ قَدَمًا وَإِنْ زَعَمْتُ مِنَ النُّوَاصِي وَلَا السَّمِ الْخَرَّاطِيمِ  
١١ اذْهَبُوا ارْهَانُوا وَذُوخُوا إِنْ إِخْوَتَكُمْ جُرْثُومَةٌ أَشْرَفَتْ فَوْقَ الْجَرَاهِيمِ  
ذوخوا لينوا . الجرثومة | الاصل |

### ٣٨ العدد

وفل عبدالله بن عمرو بن كلثوم (من الشعراء) :

١ قَدْ غَامَتْ أَمَاةٌ تَغَابَ كُنْهٌ إِذَا نَسَبْتَ نَائِنٌ مِنْ خَيْبِ رِبْهَا

- ٢ وَأَنَا أَسَاءُ الْأَمْرَ مِنْهَا وَأَنْتَا إِذَا قِيلَ مَنْ يَخْبِيُ حِمَاةَ ذِمَارِهَا  
٣ وَأَنَا إِذَا نَابَتْ عَلَيْهِمْ عَظِيمَةُ ذَوُ الْعَقْدِ مِنْ بَكْرِ وَعَقْدُ جَوَارِهَا

## العدد ٣٩

وقال معاوية بن خالد بن كعب بن زهير يمدح عباد بن عمرو بن كلثوم (من الطويل):

- ١ جَزَى اللَّهُ عَبَادَ بْنَ عَمْرٍو وَرَهْطَهُ سُرُورًا فَنِعْمَ الْقَوْمُ عِنْدَ اهْزَاهِزِ  
٢ هُمْ قَتَلُوا بَشْرًا وَرَدُّوا خِيُولَهُ بِطْنٍ كَأَيِّزٍ اغْرِ الْمَخَاضِ الْحَوَامِزِ

## العدد ٤٠

وقال التَّغْلِي (من الطويل):

- ١ مَا ضَرَّ نَاخِذَ لَانَ عَمْرٍو بْنَ مَالِكٍ وَعَمْرٍو بْنَ كُلْثُومٍ وَرَهْطِ أَبِي شَعْرِ  
٢ قَبَائِلُ لَا يَجْزُونَ مُجْزَى قَبِيلَةٍ وَإِنْ فَرَّغُوا كَانُوا أَفْرًا مِنَ الْجَزْرِ

[نَجَزَ دِيوانَ عَمْرٍو بْنِ كُلْثُومٍ وَشَعْرَ وَلَدِهِ وَمَا يَتَّبِعُهُ]

## العدد ٤١

وروى قدامة بن جعفر في كتاب نقد الشعر لعمرو بن كلثوم (من الطويل):

- ١ أَلَا أَبْلَغُ الثُّغْمَانَ عَنِّي رِسَالَةً فَمَجْدُكَ حَوِيٌّ وَوُؤْمُكَ قَارِحُ



ديوان شعر

## الحارث بن حلزة الشكري

ما خلا معلقة الشهورة

العدد ١

قال الحارث بن حلزة (من الكامل) :

١ يَا آلَ زَيْدٍ مَنَّا هَلْ مِنْ زَاجِرٍ لَكُمْ فِينِي الْجَمَلِ عَنْ هَمَامٍ

ويروى : هل من زاجر حكيم

٢ مَا إِنْ يُسَافِهْنَا أَنَاسُ سُوقَةٍ إِلَّا سَنَشَعِبُ هَامَهُمْ فِي الْهَامِ

٣ مَنَّا سَلَامَةٌ إِذْ أَتَانَا ثَانِرًا يَغْدُو بِأَبْيَضٍ كَالْغَدِيرِ حُسَامِ

٤ فَعَلَّا بِهِ شَعَرَ الْقَذَالِ وَيَدْعِي فِعْلَ الْمُخَايِلِ مُقَدَّ الْأَعْصَامِ

المُخَايِلُ الْمُفَاخِرُ الَّذِي يَعْرِقُ الْأَبِلَ وَالْأَعْصَامُ مِنْ صَنْعِ الْغُصَّةِ حَيْثُ تُثَقَّدُ الْجِبَالُ

٥ وَتَنَى لَهُ تَحْتَ الثَّغَارِ يَجْرُهُ جَرَّ الْمَفَاشِغِ هَمٌّ بِالْإِرَامِ

الْمَفَاشِغُ الَّذِي يَطْرَحُ الْبَهْمَ عَلَى أُمَهَاتِهِ

٦ وَسَمَا فَيَمَّمَهَا الْمَنَازَةَ فَ نَظًّا يَغْلُو الْهَامَةَ فِي سَبِيلِ حَامِ

العدد ٢

وقال (من الكامل) :

١ أَهْلِي فِدَاءُ بَنِي نَسِيمٍ كَانِهِمْ وَبَنِي الْحَرَامِ وَجَمْعُ آلِ مُطِيعِ

٢ وَالْعَامِرِينَ شَبَابِهِمْ وَكَيْبُو سَأِ بَنِي أَسْيَبِ يَوْمَ دَعْوَةٍ تَغْلَعِ

وَيُرَوَّى: الْحَارِثِينَ وَهَمَا قَبِيلَتَانِ ٠ وَيُرَوَّى: وَقَعَةً تُنْعَعُ وَهِيَ أَرْضٌ أَوْ رَجُلٌ  
 ٣ أَمَّا بَنُو عَمْرِو فَإِنَّ مَقِيلَهُمْ مِنْ ذَاتِ أَصْدَاءِ كَسِيلِ الْأَذْرَعِ  
 وَيُرَوَّى: مِنْ ذَاتِ أَثْنَاءِ ٠ وَالْأَذْرَعُ وَادٍ يَقُولُ قَرِبَهُمْ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ كَانَ  
 هَذَا الْوَادِي مِنْ لَمْعٍ

٤ وَبَنُو صَبَاحٍ أَفْلَتُونَا عَنْوَةً وَالْكَيْسُ أَيْنَ مَا تَنَلُّهُ يَنْقَعُ

العدد ٣

وَقَالَ (مَنْ الْكَامِلُ):

- ١ لِمَنِ الدِّيَارُ عَفُونٌ بِالْجُبْسِ آيَاتُهَا كَهَارِقِ الْفُرْسِ
- ٢ لَا شَيْءَ فِيهَا غَيْرُ أَصُورَةٍ سُفْعِ الْخُدُودِ يَلْحَنُ فِي الشَّسْرِ
- ٣ وَغَيْرُ آثَارِ الْجَادِ بِأَعْرَاضِ الْجِيَامِ وَآيَةُ الدُّعَسِ
- ٤ فَجَبَسْتُ فِيهَا الرِّكْبَ أَحْدَسُ فِي جِلْدِ الْأُمُورِ وَكُنْتُ ذَا حَدَسِ
- ٥ حَتَّى إِذَا أُلْفَعَ الظُّبَاءُ بِأَطْرَافِ الظَّلَالِ وَقَلْنَ فِي الْكُنُسِ
- ٦ وَيَسْتُ مَا كَانَ يَطْمِئِنِّي فِيهَا وَلَا يُسْلِيكَ كَالْيَأْسِ
- ٧ أَنْبِئِي إِلَى حَرْفٍ مُذْكَرَةً تَبِصُّ الْخَصَا بِمَوَاقِعِ خُسِ
- ٨ خَدِيمٍ تَقَارِنُهَا يَطْرُنُ كَأَقْطَاعِ الْفِرَاءِ بِصُخْصَخِ شَأْسِ
- ٩ أَفْلا نَعْدِيهَا إِلَى مَلِكٍ شَهْمِ الْمَقَادَةِ حَازِمِ النَّفْسِ
- ١٠ فَبِأَيِّ آيَةٍ مَارِيَةِ الْجَوَادِ وَهَلْ شَرَوَى أَيُّ حَسَانٍ فِي الْإِنْسِ
- ١١ يَخْبُوكَ بِالزَّغْفِ الْفَيُوضُ عَالِي هَيْبَتِهَا وَالدُّهْمِ كَالْفُرْسِ

١٢ وَبِالسَّيِّكِ الصَّفْرِ يُعْقِبُهَا بِالْأَنَسَاتِ الْبَيْضِ وَاللُّغْسِ  
١٣ لَا مُنْسِكُ لِلْمَالِ يُهْلِكُهُ طَلَقُ النُّجُومِ لَدَيْهِ كَالنُّحْسِ  
يقول هو اذا حارب لا يستقسم ولا ينظر نحس القسم من سعده وله الظفر على  
من حاربته

١٤ فَلَهُ هُنَالِكَ لَا عَلَيْهِ إِذَا رَغَمْتَ أَثُوفُ الْقَوْمِ لِلتُّعْسِ

#### العدد ٤

وقال وهي منجولة (من المنسرح):

١ نَحْنُ مِنْ عَامِرِ بْنِ ذُبْيَانَ وَالنَّا سِنْ كَهَامِ مَحَارُّهُمْ لِلْقُبُورِ  
٢ إِنَّمَا الْعَجْزُ أَنْ تَهْمُ وَلَا تَفْعَلَ وَالْهَمُّ تَأَشِبُ فِي الضَّعِيفِ  
٣ أَرِقَاتٍ مَا أَلَذُّ رُقَادًا تَعْتَرِينِي مُبَرِّحَاتُ الْأُمُورِ  
٤ وَارِدَاتٍ وَضَاحِرَاتٍ إِلَى أَنْ حَسَرَ الْمَذَلِّهِمْ ضَوْءُ الْبَشِيرِ  
٥ قَدْ فَتَكَ الْأَيَّامُ بِالْحَدَثِ الْأَكْبَرِ مِنْهَا وَشَابَ رَأْسُ الضَّعِيفِ  
ويروى: وَشَابَ كُلُّ ضَعِيفٍ

٦ وَتَفَانَى بَنُو أَبِيكَ فَأَصْبَحْتَ عَتِيرَ الْمَذْهَرِ أَوْ كَالْعَتِيرِ  
٧ لَيْسَ مِنْ حَادِثِ الزَّمَانِ إِذَا حَلَّ عَلَى أَهْلِ بَغْدَادٍ مِنْ مُجِيرِ

#### العدد ٥

وقال وهي منجولة (من البسيط):

١ مَا جَفَانِي إِخْلَائِي وَأَسَاءَتِي دَهْمِي وَجَهْمُ عِظَامِي الْيَوْمَ يُعْتَرِقُ  
٢ أَقْبَلْتُ نَحْوَهُ ابْنُ قَالُوسٍ أَمَّا حُلُهُ نِ الْإِنْيَاءُ فِي الْحَمْدِ يُتَنَقُّ

٣ سَهْلَ الْمَبَاءَةِ مُحَضَّرًا مَحَلَّةً<sup>١</sup> مَا يُضِيحُ الدَّهْرُ إِلَّا حَوْلَهُ حَلَقُ  
٤ الْمُنْذِرِينَ وَلِلْمَنْصُوبِ لِمَتُهُ أَنْتَ الصِّبَا الَّذِي يُجَلِّي بِهِ الْأَفْقُ

### العدد ٦

وقال الحارث بن حازمة (مجزؤ الكامل) :

١ وَلَوْ أَنَّ مَا يَأْوِي إِلَيَّ مِ أَصَابَ مِنْ تَهْلَانٍ فَنَدَا  
٢ أَوْ رَأْسَ رَهْوَةٍ وَرُوْوْ سِ شَوَامِخَ لَهْدِنَ هَدَا  
٣ خَيْلِي وَفَارُسَهَا لَمَسْرُ أَبِيكَ كَانَ أَجَلٌ فَقَدَا  
٤ فَضِيحِي قَنَاعَكَ إِنْ رَيْسَبَ مُخْبِلٍ أَفْنَى مَعَدَا  
٥ مَنْ حَاكَمَ بَيْنِي وَبَيْنَ الدَّهْرِ مَالٌ عَلَيَّ عَمَدَا  
٦ أَوْذَى بِسَادَتِنَا وَقَدْ تَرَكُوا لَنَا حَلَقًا وَجُرَدَا  
٧ وَقَدْ رَأَيْتُ مَعَانِرًا قَدْ جَمَعُوا مَالًا وَوُلَدَا  
٨ وَهُمْ زَبَابٌ حَائِرٌ لَا يَسْمَعُ الْأَذَانُ رَعَدَا  
٩ قَانِعٌ بِجَدٍ لَا يَضُرُّ لَكَ التُّوكُ مَا أُعْطِيتَ جَدَا  
١٠ فَالتُّوكُ خَيْرٌ فِي ظِلَالِ الْعَيْشِ مِنْ عَاشٍ كَدَا  
١١ هَلْ يُحْرَمُ امْرَأُ النَّوِيِّ مِ وَقَدْ تَرَى لِلتُّوكِ رُشْدَا

### العدد ٧

وقال ويؤوي خير من منشئ الشئني أو هو "فنون" (من السريع) :

١ يَا أَمْرُوعُ ثُمَّ أَنْتَنِي لَا يَشِيكَ الْخَازِي وَلَا الشَّاحِجُ

٢ وَلَا قَعِيدُ أَعْصَبُ قَرْنُهُ هَاجَ لَهُ مِنْ مَرْتَعٍ هَانِجُ  
٣ قُلْتُ لِعَمْرٍو حِينَ أَرْسَلْتُهُ وَقَدْ حَبَا مِنْ دُونِهِ عَالِجُ  
جاء ارتقع . وعاليج رمل بين الشام والكوفة

٤ لَا تَكْشَعِ الشَّوْلَ بِأَغْبَارِهَا إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَنِ النَّاتِجُ  
٥ قَدْ كُنْتَ يَوْمًا تَرْتَجِي رِسْلَهَا فَاطْرِدَ الْحَائِلُ وَالْدَّالِجُ  
الدَّالِجُ التي في بطنها ولدٌ تدلج به

٦ رُبَّ عِشَارٍ سَوْفَ يَنْتَالُهَا لَا مُبْطِئُ السَّيْرِ وَلَا عَانِجُ  
٧ يُطِيرُهَا شَلًّا إِلَى أَهْلِهِ كَمَا يُطِيرُ الْبَكْرَةَ الْفَالِجُ  
٨ بَيْنَا الْفَتَى يَسْعَى وَيُسْعَى لَهُ تَيْحَ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ خَالِجُ  
ويُزَوَى : تَحَ وهو أجود أي عرض له من امره يريد الموت

٩ يَتْرُكُ مَا رَفَّحَ مِنْ عَيْشِهِ يَعْيبُ فِيهِ هَمِجُ هَامِجُ  
١٠ فَاصْصَبْ لِأَضْيَافِكَ أُنْبَاءَهَا فَإِنَّ شَرَّ اللَّبَنِ الْوَالِجُ  
١١ وَأَعْلَمُ بِأَنَّ النَّفْسَ إِنْ عَمَرَتْ يَوْمًا لَهَا مِنْ سَنَةٍ لَاعِجُ  
١٢ كَمَا ذَاكَ لِلْإِنْسَانِ فِي عَيْشِهِ عَايَةٌ فَمَ لَهُ نَاشِجُ  
ناشجٌ من بكاء وحزنٍ

## العدد ٨

وفال الحارث عمرو بن هند في ملك امرئ القيس من أئمة الغساسنة (من  
الطوبى) :

ألا بان بالرهن الغداة الحبان  
كائنات معتبوب عليك وعاتب

٢ تَعْمُرُ أَيْبِكَ خَيْرَ لَوْ ذَا أَطَاعَنِي لَغَدِي مِنْهُ بِالرَّحِيلِ الرَّكَابُ  
٣ تَعْلَمُ أَنَّ الْحَيَّ بِكَرْبَنٍ وَإِنِّلْ هُمُ الْعِزُّ لَا يَكْذِبُكَ عَنْ ذَلِكَ كَاذِبُ  
٤ فَإِنَّكَ إِنْ تَعْرِضْ لَهُمْ أَوْ تَسُوهُمْ تَعْرِضْ لِأَقْوَامٍ سِوَاكَ الْمَذَاهِبُ

أي تتعرض لأقوام يذهبون عنك ويدعونك

٥ فَفَحْنُ غَدَاةِ الْعَيْنِ يَوْمَ دَعَوْتَنَا أَتَيْنَاكَ إِذْ تَابَتْ عَلَيْكَ الْحَلَالِبُ  
حَلَالِبُ الرَّجُلِ أَنْصَارُهُ مِنْ بَنِي عَمِّهِ خَاصَّةٌ

٦ فَجَبْنَاهُمْ قَسْرًا نَفُودُ سَرَائِمَا كَمَا ذُبَّتْ مِنَ الْجَمَالِ الْمَصَائِبُ  
٧ يَضْرِبُ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَنَاتِهَا كَمَا ذِيدَ عَنْ مَاءِ الْحِيَاضِ الْفَرَائِبُ

#### العدد ٩

وقال أيضاً: (من الكامل):

١ طَرَقَ أَخْيَالٌ وَلَا كَلِيلَةَ مُذْجٍ سَدِ كُنَّا بِأَرْحَلِنَا وَلَمْ يَتَعَرَّجْ

يقول لما ار كليلة أدلها اليثامن هوها وبعده منا . لم يتعرج لم يقيم

٢ أَنَّى أَهْتَدَيْتِ وَكُنْتَ غَيْرَ رَجِيلَةٍ وَالْقَوْمُ قَدْ قَطَعُوا مَتَانَ السَّجْسَجِ

٣ [وَالثَّوْمُ قَدْ آتَوْا وَكُلُّ مَطِيئَةٍ إِلَّا مُوَاشِكَةَ النَّجَا بِالْهُودَجِ]

٤ وَمُدَامَةٌ قَرَعَتْهُمَا بِمُدَامَةٍ وَضَبًا مَخْنِيَةً ذَعَرْتُ لِسَمَحَجِ

قرعتهما أسررت قدحاً بعد قدح يقال قرع قرعته بكس اذا سقاه . وقوله بمدامة أي ما بقت ذئ . ومخنيته رول مستدير . وسماحج طوبلة

٥ فَكَلْبُ نَهْنٍ لَا آتَى بِكَانِهِ صَفِيرُ يَهُدُ حَمَامَةٍ لَمْ تَدْرُجْ

٦ صَفِيرُ يَصِيدُ بِالْمَرْدِ وَجَنَاحُهُ فَبَادَا صَبَّ حَمَامَةٍ بِالْعَوْسَجِ



- ٧ وَلَئِنْ سَأَلْتَ إِذَا الْكِتَبَةُ أَحْجَمَتْ      وَتَبَيَّنَتْ رُغْبَ الْجَبَانِ الْأَهْوَجِ  
٨ وَسَمِعْتَ وَقَعَ سُيُوفُنَا بِرُؤُوسِهِمْ      وَقَعَ السَّحَابَةِ بِالْطَّرَافِ الْمَسْرُجِ  
٩ وَإِذَا اللَّقَاحُ تَرَوَّحَتْ بِعَشِيَّةِ      رَنَّتْكَ التَّمَامِ إِلَى كَيْفِ الْعَوْسَجِ  
١٠ أَلْفَيْتَا لِلضَّيْفِ خَيْرَ عِمَارَةٍ      إِنْ لَمْ يَكُنْ لَبَنٌ فَعَطْفُ الْمُدْمَجِ

وزيد في كتاب شعراء النصرانية بيتان لا وجود لهما في هذا الديوان ولا أدري من أين أخذهما ناشرهما

- ١١ [وَبَعَثَ مِنْ وَلَدِ الْأَعْرَ مُعَبَّأً      صَفْرًا يَلُودُ حَمَامُهُ بِالْعَوْسَجِ  
١٢ فَإِذَا طَبَخَتْ بِنَارِهِ نَضْجَتُهُ      وَإِذَا طَبَخْتَ بِنَارِهَا لَمْ يَنْضَجِ]

## العدد ١٠

وقال أيضاً لعنرو بن قيس بن شراحيل بن مرة بن همام بن ذهل بن شيبان وهو الذي قام بالصلح بين أبي وإبل بعد وقعة الأقطاتين (من المتقارب) :

- ١ أَعْمَرُوا ابْنَ فَرَّاشَةَ الْأَشِيمِ      صَرَّمَتِ الْجِبَالُ وَلَمْ تُصَرِّمْ  
٢ وَأَفْسَدَتْ قَوْمَكَ بَعْدَ الصَّلَاحِ      بَنِي يَشْكُرُ الصَّيْدَ بِأَلْهَمِ  
٣ دَعَوْتَ أَبَاكَ إِلَى غَيْرِهِ      وَذَلِكَ الْعَفْقُ مِنْ مَائِمِ  
٤ كَفَى شَاهِدًا يَنْبَاحِ الصَّفَا      إِلَى مَلْتَشَى الْحَجِّ بِالْمَوِصِمِ  
٥ فَهَلَّا سَمِعْتَ صَلَاحَ الصَّدِيقِ      كَسَحِي أَيْنَ مَارِيَةَ الْأَقْصَمِ

• ماريّة أم شراحيل بن مرة بن همام بن ذهل بن شيبان

- ٦ وَقَيْسٌ تَدَارَكَ بِكَرِّ الْعِرَاقِ      وَتَغْلَبَ مِنْ نَرِّهَا الْأَعْظَمِ  
٧ وَأَصْلَحَ مَا أَفْسَدُوا بَيْنَهُمْ      وَدَلَّاهُ فَعَالُ التَّنِي الْأَكْرَمِ

٨ وَبَيَّنْتُ شَرَّ أَحْيَلٍ مِنْ وَائِلٍ مَكَانَ الثُّرَيَّا مِنْ الْأَنْجُمِ

انقضى شعر الحارث بن حنظلة والحمد لله وحده

### العدد ١١

ومن منحول الشعر الى الحارث بن حنظلة ما رواه له الجاحظ في كتاب البيان (ج ١ ص ١٨٩) ونسبه ابن الشجري في حماسته (ورقة ٣٨ من نسخة خط في خزانة الكتب في باريس) للحارث بن كندة (من البسيط):

١ لَا أَعْرِفُكَ إِنْ أُرْسَلْتَ قَافِيَةً تُلْقِي الْمَعَاذِيرَ إِنْ لَمْ تَنْفَعِ الْعِذْرُ  
٢ إِنْ السَّعِيدَ لَهُ فِي غَيْرِهِ عِظَةٌ وَفِي التَّجَارِبِ تَحْكِيمٌ وَمُعْتَبَرُ

### العدد ١٢

وقال الحارث بن حنظلة [لمجموعة المعاني ص ١٣٨] (من الكامل):

١ وَتَنَوُّهُ تُثْقِلُهَا رَوَادُهَا فَعَلَ الضَّعِيفُ يَنُوءُ بِالْوَسَقِ

### العدد ١٣

وقال الحارث بن حنظلة [اللسان ج ١٥ ص ٢١٠ في الهامش] (من الوافر):

١ فَمَا يُنْجِيكُمْ مِنْ شِبَاءٍ وَلَا قَطْنٍ وَلَا أَهْلُ الْحُجُونِ

### العدد ١٤

وقال الحارث بن حنظلة [اللسان ج ١٢ ص ٣٧٨] (من الوافر):

١ وَهَـ أَنْ رَأَيْتُ سَرَادَ قَوْمِي مَسْكِي لَا يَثُوبُ لَهُمْ زَعِيمُ

### العدد ١٥

وقال الحارث بن حنظلة [اللسان ج ١٦ ص ٣٧] (من البسيط):

١ يَا لِّلرَّجَالِ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ أَمَّا يَنْفَكُ يُحَدِّثُ لِي بَعْدَ التَّهْمَى طَرَبًا

هذا البيت ورد في شعر عبدالله بن مسلم الهذلي (٢٤٧ ق ١) وهو الصواب

### العدد ١٦

وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ [معجم البكري ٧١٦] (من الخفيف):

١ أَسْنَا ضَوْءُ نَارِ صَخْرَةٍ بِالْفُقْصَةِ أَبْصَرْتَ أَمْ تَنْصَبُ بَرْقُ

### العدد ١٧

وروى الأصمعيُّ بيتاً لا وجود له في مُعَلِّقَتِهِ [ابن قُتَيْبَةَ كتاب الشعر ص ٩٦] (من الخفيف):

١ فَمَلَكْنَا بِذَلِكَ النَّاسَ إِذْ مَا مَلَكَ الْمُنْذِرُ بِنُ مَاءِ السَّمَاءِ

وروى صاحب اللسان (ج ٣٠ ص ٧١): حَتَّى مَلَكَ

## حواش على شعر عمرو بن كلثوم

عدد ٢ : الشعر ١ في الاغانى (٩ : ١٨٣) : مَنْ عَاذَ مِنِّي بَعْدَهَا  
 ٢ في اللسان (٥ : ١٨٤) : وَلَا تَهْمَى اِنَّمَا، وَلَا رَ الشَّجَرُ . وفي  
 الاغانى : وَلَا أَرْعَى الشَّجَرَ  
 ٣ نُسِبَ لِلْحَارِثِ بْنِ حِلْزَةَ فِي اللِّسَانِ (٨ : ١٦٣) فَرَوَى : بَنُو جَيْهٍ  
 وَجَعَالِشٌ مُنْضَرٌ

روى صاحب كتاب الاغانى هذا الخبر قريباً من حديث المديون عن ابن الاعرابي .  
 وبنو سُحَيْمٍ رَهْطٌ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ وَهُمْ بَنُو سُحَيْمٍ بْنِ مُرَّةَ بْنِ الدَّوْلِ بْنِ حَنِيفَةَ . وَمَا  
 يَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ شَمْرٍو فُلَمَ أَجْدٌ مِنْ خَبَرِهِ . وَرَدَّ هَاهُنَا : وَكَانَ تَجْ . فِي كِتَابِ  
 الْمُفْضَلِيَّاتِ (ص ٥٤٩) مَرْتِبَةً لَامْرَأَةٍ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ فِيهِ

- العدد ٣ : البيت ٣ بنو جُشم بن بكر رهط عمرو بن كلثوم  
 ٤ نَطَاع قرية من قُرى اليمامة (ياقوت طبعة مصر ٨ ص ٢٩٦)  
 ٨ بنو قُرْآن رهط يزيد بن عمرو بن شَر  
 العدد ٤ عمرو بن هند ملك الحيرة من السنة ٥٥٤ الى ٥٦٩ مسيحية تقريباً  
 ٣ حُمَاعَةُ بطن من بني ضُبَيْعَةَ بن رُبَيْعَةَ  
 العدد ٥ : ١ سُلَيْمُ أَظَنَّهُ احد خواص الملك النعمان بن المنذر ملك الحيرة لأن  
 صاحب كتاب الأغاني زعم ان عمراً قال هذا الشعر في النعمان فهو رب سُلَيْمٍ  
 العدد ٦ : ١ عمرو بن هند هو المذكور آنفاً  
 ٣ بنو مالك بن بكر بن حُصَيْب رهط من بني تغلب وبنو تميم  
 اللات بن ثعلبة رهط من بكر بن وائل وهم من اللهازم  
 ٤ عُويْرَضَاتُ موضع في ديار بَكْر (المعجم للبكري ص ٦٨٥)  
 ولم أجد شيئاً من خبر هذا اليوم  
 العدد ٧ : ١ قل الأزهري : فرتاج موضع في بلاد طلي وقال غيره : فرتاج ماء  
 لبني أسد (ياقوت في مادة فرتاج) . وَخَتُ اسم لعدة من المواضع . وأما بنونا جر  
 ابن عدنان فلم أجد لهم ذكراً في الكتب التي بأيدينا  
 ٢ اخْوَرَتْ قُصْرٌ بظهر الحيرة كان للملك تالك الناحية  
 العدد ٨ : ١ رَيْثُ أَظَنَّهُ . موضعه في ديار تغلب . ويدأثك على أن أريكاً جبل  
 مشرف قول جابر بن خنيس : يتغايي يصف ناقاة :

تَصَعَّدُ فِي بَطْحَاءٍ عِرْقٍ كَأَنَّهَا تَرَقَّى إِلَى أَعْلَى أَرِيكَ يَسْلَمُ

- وقال البكري (ص ٨٦) : أريك موضع في ديار بني غنيم بن يعنصر . وقد انشد  
 هذا البيت (ص ٨٥٨) وروى في العجز : « إلى التمتع من أكْثَافِ يَغْرِ » بالياء  
 وقال « يغر جبل ناججاز في ديار بني حنيس من مُخَذِّل » . وقال ياقوت في معجمه :  
 بحر (باب) . . . . . بني ربيعة بن عبد الله بن كلاب (طبعة مصر ج ٢ ص ٢٢٥)  
 ٦ روى للبكري (ص ٦١) هذا البيت : « أَنَسِلَ مِنْ أَبَاخَى » . فقال أَبَاخَى  
 بجنب سُوَيْرِضَةَ . وقال خالد : وروى أنسل من أباض وهو موضع باليمامة . قال

ياقوت في معجمه : أَبَاضُ قُرَّةٌ بِالْعَرَضِ عَرْضُ الْيَاسَةِ لَهَا نَحْلٌ . . (معجم البلدان لياقوت طبعة مصر ج ١ ص ٦٧)

العدد ٩ : ١ حَرَّابُ بْنُ قَيْسٍ وَجَعْدَةُ رَهْطَانِ مِنْ بَنِي كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ .  
هُبَالَةُ مَاءٌ مِنْ مِيَاءِ بَنِي نُثَيْرٍ (ياقوت طبعة مصر ج ٢ ص ٤٤١)

العدد ١٠ : ١ الثَّوِيرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ هِلَالٍ هُوَ خَالَ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ فِيمَا أَظُنُّ .  
وَمُهْلِلٌ هُوَ الْفَارَسُ الْمَشْهُورُ فِي حَرْبِ بَكْرِ وَتَغْلِبَ

٢ ذُو بَقَرٍ وَادِّ بْنِ أُخَيْلَةَ حَتَّى الرَّبَذَةِ (ياقوت طبعة مصر ٢ : ٢٥٠) .  
وقال البكري (ص ١٧٦) : قُرَّةٌ فِي دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ . وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : قَاعٌ

يَقْرِي الْمَاءَ . وَهَذَا الْمَوْضِعُ كَانَتْ وَقْعَةٌ مَشْهُورَةٌ (انظر نقائض جرير والفرزدق ص ٩٤ ونقائض جرير والأخطل ص ١٩١)

٤ يَوْمٌ كَيْفُولٌ هُوَ مَشْهُورٌ بِيَوْمِ غَوْلٍ (انظر نقائض جرير والأخطل ص ١٠٠٠ وغيرها)

العدد ١١ : ١ قَالَ فِي نَقَائِضِ جَرِيرٍ وَالْفَرَزْدَقِ (ص ٣٠٠) : الْأَحْمَالُ مِنْ بَنِي يَرْبُوعٍ وَهُمْ سَلِيْطٌ وَعَمْرُو وَصُبَيْرٌ وَثَعْلَبَةٌ وَأُمُّهُمْ السَّقْعَاءُ بَنَاتُ غَنَمٍ مِنْ بَنِي قُتَيْبَةَ بْنِ مَعْنٍ بْنِ بَاهِلَةَ وَوَلَدَهَا فِي بَنِي سَعْدٍ يُسَمُّونَ الْجَذَاعَ

العدد ١٢ : ١ بَنْتُ الثَّوِيرِ أَظْنَاهُ امْرَأَةٌ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ وَأَبُوهَا هُوَ الثَّوِيرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ هِلَالِ الثَّمَرِيِّ (انظر نقائض جرير والفرزدق ص ١٩٩ في الحاشية)

العدد ١٥ : ١ أَرِيكَ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي تَغْلِبَ كَمَا مَرَّ  
٣ بَنُو فِرَاسٍ بْنِ غَمٍّ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ مَالِكٍ بْنِ كِنَانَةَ .

وبنو غِفَارٍ بْنِ مُلَيْكٍ بْنِ ضَمْرَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ  
العدد ١٩ : ٢ الْغَرِيبُ الْقَعَاءُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ (انظر شعر الشخيف ٢١ ب ٣)

٤ مَرَّةٌ بْنُ كُلْثُومٍ أَخُو عَمْرِو . وَالسَّمَاخُ هُوَ سَلْمَةُ بْنُ خَالِدِ بْنِ زُهَيْرٍ بْنِ كَعْبِ بْنِ أَسَامَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ بَكْرِ بْنِ حَنِيبِ التَّغْلِبِيِّ وَكَانَ رَئِيسَ تَغْلِبَ فِي يَوْمِ الْكَلَابِ الْأَوَّلِ (انظر نقائض جرير والفرزدق ص ٤٥٤) . وَبَنُو الشَّجْبِ قَبِيلَةٌ مِنْ كَلْبٍ وَهُمْ الشَّجْبُ بْنُ عَبْدِ وَدٍّ بْنِ عَوْفٍ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ عَوْفٍ بْنِ عَذْرَةَ بْنِ زَيْدِ اللَّاتِ بْنِ رُفَيْدَةَ بْنِ مُزَيْنَةَ بْنِ كَلْبٍ (انظر نقائض جرير والأخطل

ص ١٠٢) وكان في أصلنا الشعب بالحاء المهملة  
العدد ٢٠ : ٤ : ثأج عين من البحرين على ليالٍ . وقال محمد بن إدريس الياضي :  
ثأج قربة بالبحرين (ياقوت ٢: ٧) . وقال في نقائض جرير والفرزدق : ثأج أطراف  
البحرين وخارجها الى اليامة كانت لبني قيس بن ثعلبة ولعزة بن أسد . فكانوا  
متعادين فيها بعضهم من بعض الخ

العدد ٢١ : ١ : عمرو بن قيس العجلي من بني ربيعة بن عجل ثم أحد بني ذلّة  
العجلي بارز في يوم الوقيط ( انظر نقائض جرير والفرزدق ص ٣٠٧ )

٢ كذا في الاصل «أقيس بن عمرو» وأظنه غلطاً والصواب «أعمرو  
ابن قيس» كما في البيت الاول

العدد ٢٢ : ٢ : ابنا تيم وهم بنو تيم اللات بن ثعلبة رهط من بكر بن  
وائل وهم من اللهازم . واللهازم هم قيس وتيم اللات ابنا ثعلبة بن عكابة وعزة  
ابن أسد بن ربيعة بن نزار وعجل بن نجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل  
(انظر نقائض جرير والفرزدق ص ٤٧ و ٣٠٥) وأما القعور فهم حي من تغلب  
٤ الأفهار لعل الشاعر أراد بهذا الاسم بني فهر من قريش .

ولكن الأفهار وضع في شعر طفيل بن علي الحنفي (انظر ياقوت ج ١ ص ٣٠٧)  
العدد ٢٣ : ١ : أظن أن لا علم لابن الكلبي ولا لغيره بنجر ابن ابي سيم  
ولكنه استند في ذكره الى هذا الشعر ولا نقدر على كشف خبره

العدد ٢٦ : ١ : الثويخ خال عمرو بن كلثوم كما مر وهو الثوير بن عمرو  
ابن هلال التميمي وكذلك سبق ان الملك بن بكر بن حبيب رهط من تغلب

العدد ٣٠ : ٣ : بنو تغلب هم رهط عمرو بن كلثوم  
العدد ٣٢ : ١ : نمك حي من تغلب (نظر كتاب الاشتقاق لابن دريد  
ص ٢٠٣)

العدد ٣٣ : ١ : السباح هذا هو سلمة بن خالد بن زهير بن كعب بن أسامة  
ابن مسعود بن بكر بن حبيب كان رئيس تغلب في يوم الكلاب الاول (انظر  
نقائض جرير والفرزدق ص ١٥٤)

العدد ٣٤ بنو زهير بن تميم اظنهم رهطاً من بني تميم السلات بن ثعلبة من بكر بن وائل

العدد ٣٥ : ٢ في أصلنا «فاننى» معنى هذا البيت غير بين  
العدد ٣٧ هذه الابيات مشهورة ( انظر كتاب الأغاني ٩ : ٨٣ ) والكامل  
للبرّود (ص ٩٣) وابن قتيبة كتاب الشعر والشعراء (ص ١٢٠) وكتاب البيان للجاحظ  
٢ : ١٧٠ ولكن لم يصرح احد منهم باسم شاعرنا ويظنّ صديقنا العلامة تولدكه ان  
اسمه الموج ليس بصحيح . انظر ايضاً القطعة ال ٣٥ من هذا الديوان  
٥ مَجْذُومٌ روى في الكامل : مَحْطُومٌ  
٧ في أصلنا «الفرّازيم» وهو تصحيف وكذا في شرح البيت

## حواشٍ على شعر الحارث بن حلزة

العدد ١ : ١ هَمام هو ابن مرة بن ذهل الشيباني قاد بَكراً ما خلا بني  
حبيفة وذلك أيام حرب بكر وتغلب حتى قتله يوم القُصَيَّات وهو يوم قِصَّة  
(انظر نقائض جرير والفرزدق ص ٢٦٦)

٣ سَلَامَةٌ هو ابن ظرب بن غمر الحماني غزا مع قيس بن عاصم  
المنقرّي بكر بن وائل (انظر نقائض جرير والفرزدق ص ١٠٢٢)

٥ في اللسان ( ١٠ : ٣٣١ ) : بَطْلٌ يُجَرِّدُهُ وَلَا يَرِيّ لَهُ

العدد ٢ : ١ لم اجد ذكراً لبني شبيب ولا لآل . طبع في الكتب التي بأيدينا  
لعلهم بنو سُبيهم بن ثعلبة ولكن قد ضبط اللفظ باشكل التام في نسخة الأصل .  
اما بنو الحرام فبنو الحَرَام بن يربوع وقد سُمي يزيد الحرام بأمه الحرام بنت العنبر بن  
عمرو بن تميم (انظر النقائض ص ٤٩٠)

٢ المَلْعُ موضع مذكور في رسم العذيب وفي رسم صناع ما يدل على  
أنه جبل . وقال ابن ولاد : لَمْعٌ من اخر السواد الى البر ما بين البصرة والكوفة .  
وقال غيره : الملع ببطن فلج وهي لبكر بن وائل وقيل هي من الجزيرة الخ ( انظر





(نسخة خطية ص ٥٠) وكتاب الاقتضاب (ص ٣٥٥) ولسان العرب (١: ٤٣٩) وخزانة الادب ٢: ٣٣٣ «تسمع». وقد كثرت التصحيف في ضبط زَبَاب وهو جنس من الفأر قصير الأذنين ورد ذكره في بيت لجبهاء الأشجعي (اللسان ٦: ٤٢٠) حيث يصف لقمة اكلها ضيفه: «يَجْرَعُ كَأَثْبَاجِ الزَّبَابِ الزُّنَابِرِ»  
العدد ٦: ٩ رواية كتاب الشعر: فَمِشَّ يَجْدِرُ. ما أوتيت. ورواية كتاب الأغاني: فَمِشَّنْ.

١٠ رواية كتاب الصناعتين (ص ١٤٠) ونقد الشعر ومعاهد التنخيص «والعَيْشُ... النوكُ مِثْنُ عَاشٍ كَدًّا». وكذلك في كتاب الصناعتين (ص ٢٦) ألا انه روى: «مِثْنُ زَامٍ كَدًّا».

العدد ٧ صريم بن مَعْشَرِ التَغْلِيّ هو الشاعر الملقب بأفْهُونِ انظر أخباره في كتاب شعراء نصرانية (ص ٤١٨) وقد طبعت هذه القصيدة في كتاب المفضليات (ص ٨٨٥) مع اختلاف في ترتيب الأبيات والالفاظ وهذه القصيدة مشهورة ورد ذكر أبيات منها في عدة من كُتُبِ الأدب وقد زُذَّتْ البيتين الأولين من كتابي البيان والحيوان للجاحظ. وهذا ما وجدت من أبيات هذه القصيدة: المفضليات (ص ٨٨٥) الأبيات ٣٦٤، ٦٤٧، ٥٨٤، ٩٠١. وكتاب البيان للجاحظ (٢: ١٣٧) الأبيات ٢٤١، ٨٤٨، ٩٠١، ٤٣٤، ١٠٠ عن ابن عُيَيْدَةَ معمر بن المثنى. والمرزوقي كتاب الازمنة (٢: ٢٠٧) الأبيات ٢٤١، ٨٤٨، ٩٠١، ٤٣٤. وكتاب الحيوان (٣: ١٣٩) الأبيات ٢٤١، ٨٤٨، ٩٠١. وقد كثرت ذكر البيت الرابع في كتب اللغة والأدب مثل اسان العرب (٣: ١٥١)، ١٩٦ و ٦: ٣٠٦ و ١٠: ١٨٥ و ١٣: ٣٩١. وكتاب العين، بنيد بن حمد (ص ١٠٥). وكتاب البغلاء الجاحظ (ص ١٧٩) فلا فائدة في ذكرهم كأنهم

٣: عالج رمالاً بالبادية بين فيند والقريات يتزلها بنو بجتر من طلي: وهي مصلة بالثعلبية على طريق مكة لا مأوى بها ولا يقدر حدث عليها فيه وهو مسيرة أربع ليال: «وروى في البيان واللسان (٣: ١٨): من دوننا»

العدد ٨ عمرو بن هند الملك مر ذكره. وقفا عمرو القيس بن أدد وهو النخعي أسره عمرو بن هند الغساني في وقعة عين أباغ التي قُتِلَ فيها أده المذمر ابن أده السماء وكان ذلك في شهر يونيو سنة ٥٥٤ مسيحية قبل انشاء الاسلام

العدد ٩ قد طبعت هذه القصيدة في كتاب المفضليات الذي نشره سر شارلس ليال إلا أن البيت الثالث لا وجود له في نسخة الاصل من هذا الديوان

١ رواه القاضي في أماليه (ج ١ : ٢٠٩) وصاحب لسان العرب (٣ : ١٢٠)

٢ اطلب اللسان أيضاً ٣ : ١٢٠ و ١٣ : ٢٨٧ و ١٧ : ٢٨٤

١٠ لسان العرب (٣ : ١٠١)

العدد ١٠ الأقطأتان موضع كان فيه يوم من أيام العرب . كذا في كتاب البلدان لياقوت فانظر بيانه في نقائض جرير والأخطل (ص ٤٣)

١ اشك في اسم عمرو بن فراسة لأن اسم ابيه في نسخة الاصل فراسة ( كذا ) الله عمرو بن قيس بن شراحيل الذي قال له هذا الشعر

٢ ملهم قرية باليامة ابني يشكر واخلاط من بني بكر وهي موصوفة بكثرة ويوم ملهم من أيامهم (ياقوت طبعة مصر ج ٧ ص ١٥٥) وكان العلهان وهو عبدالله بن الحارث بن عاصم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع يُقتلُ بني عُبرَ من تغلب بملهم قليل : اقلوه فإنه رجلُ علهان لا يعقل وذلك لأنهم قتلوا اخاه فطلمهم بترته (انظر نقائض جرير والفرزدق ص ٨٩٦)

١٠ قد وردت الابيات ٦٥، ٨٤، ٧٤ في كتاب الاغاني (٩ : ١٧٨-١٧٩) وكتاب شعراء النصرانية (ص ٤١٨) وقال البكري (ص ١١٨) في خبر هذا اليوم : ان الزبان الذهلي قتل بالأقطأتين اهل ٤٥ بيتاً من بني تغلب في ثار ابنه عمرو . وكان كثيف بن عمرو التغابي قتله لانه كان لطمه .



## اصلاحات وملحوظات شتى

نضيفها الى طبعة العلامة كرنكو الفردية زيادة الافادة

الصفحة ٤ السطر ٥ : «أما» الصواب «أما»

( ٢ العدد ٣ ) هذه الابيات وردت في كتاب الاغاني (٩: ١٨٣-١٨٤) وفيها بعض روايات مختلفة نذكرها كما يلي : البيت ١ «السَّحَرُ . . ولم أشعر» - ٢ «أشبهُ حُسنها» - ٣ «كلما أتيا حلالا» - ٤ «الماجد القُرْم» - ٥ «تُفني النبلاء» - ٦ «جزى الله الأغر» - ٧ «بأخذه ابن كلثوم بن عمرو» . أصلح في الاصل : «سَعِد» - ٩ «يقدم السفراء»

الصفحة ٥ العدد : البيتان ٤ وه ذكرا في الاغاني (٩: ١٨٤) وافاد هناك ان عمرا قالهما في هجو النعمان

الصفحة ٧ العدد ٨ البيت ٥ : «صَيَحْنَاهُنَّ» فلتحذف الكسرة  
(٢٠ السطر ٢٠) أصلح : Bakri 61

الصفحة ٩ العدد ١٤ البيت ٤ : «أبلي» أصلح : «أبلى»

الصفحة ١٠ العدد ١٦ البيت ١ : «يُنْبُوك» والصواب «يُنْبُوكِ»

الصفحة ١٣ العدد ١٢ س ٢ : «الله زم قومٌ من بكر» والصواب ان المراد بهم هنا «قومٌ من تغلب» جاء في نقائض جرير والاختلال (س ١٣٨) «بنو تغلب ستة اصناف: الاراقم والقراقم واللهازم والابناء والقعود ورش الجبارى» وفي نسخة بغداد لشعر الاختلال (١٦١) : «الهازم هاهنا قبائل من تغلب من رهط كعب بن جعيل» - أما القعود فقد ورد في نسخة بغداد لشعر الاختلال (ص ٥٦) : «القعود من بني تغلب مالمك بن مالمك بن بكر بن حبيب والحارث بن مالمك بن بكر

أخوتهم ريش الجبارى اللقب لهم بنو قَمَيْنَ بن مالك بن بكر .

الصفحة ١٦ العدد ٣١ : هذه الابيات تُنسب عموماً لأقنون بن صُرَيْم التغلبي .  
وقد روى في الاغاني منها بيتاً لم يَوْهَ هنا :

قَقَامَ ابْنُ كُلْثُومٍ إِلَى السَّيْفِ مُضَلِّمًا فَأَمْسَكَ مِنْ نَدْمَانِهِ بِالْمُخَنَّقِ

ومثله في نقائض جرير (ص ٨٨٥) وروى ابن قتيبة في الشعر والشعراء (ص ٢٤١)  
البيت الثالث : « اذا دعا لتخدمَ أُمِّي أُمَّةٌ » - وروى البيت الرابع في شعراء النصرانية  
(ص ١٩٤) : « وَجَلَّلَهُ عَمْرٌ ٠٠٠ رَوَّنَقٍ »

الصفحة ١٨ العدد ٣٥ ب ٢ : قوله « لا مرعياً مرعئى » لعله كان في الاصل : « لا  
مرعياً رَعَوَى » كما ورد في الشرح

الصفحة ١٩ ب ١٤ : قوله « نازعتُ أولاهها الكتيبة » من غرائب  
التركيبات ولعله مصحف

الصفحة ٢٠ العدد ٣٧ س ١٩ : « فاصبحينا » والصواب : « فَاَصْبَحَيْنَا »

الصفحة ٢٢ العدد ٣٩ ب ٢ : قوله « كَبِزَاغُ المَخَاضِ » يجوز ايضاً « كَابِزَاغُ » بالعين  
المهملة قال حسان :

ضربَ كَابِزَاغِ المَخَاضِ مُشَاثَةً

## العدد ٢٢

وقد وقفنا لعمرو بن كلثوم على بعض المقاطيع التي لم يذكرها ناشر الديوان فن  
د ل ك . ورد في حماسة الى تمام (ed. Freytag p. ٢٣٦) . وقد شرحه التبيري  
شرحاً وفياً : قول عمرو بن كلثوم التغلبي (من الطويل) :

مَعَاذَ الْإِلَهِ أَنْ تَنْوَحَ نَسْوَثًا عَلَى هَاكِ أَوْ أَنْ نَضِجَ مِنْ الْقَتْلِ  
قِرَاعُ السُّبُوفِ بِالسُّبُوفِ أَحَادَ بِأَرْضِ بَرَّاحٍ ذِي أَرَاكٍ وَذِي أَثَلِ

فَأَبَقْتُ الْإِيَّامُ مِلَّ الْمَالِ عِنْدَنَا      سِوَى جِذْمِ أَذْوَادٍ مُحَدَّفَةِ النَّسْلِ  
ثَلَاثَةُ أَثْلَاثٍ فَأَتَمَّانُ خَلِينَا      وَأَقْوَاتُنَا وَمَا نَسُوقُ إِلَى الْقَتْلِ  
يقول اموالنا ثلاثة أثلاث: ثلث نشترى به الخيل وثلث نشترى به اقواتنا وثلث  
نعطيه في الدييات

### العمد ٤٣

وقد روى في الاغانى (٩: ١٨٤) وفي تاريخ ابن الاثير (طبعة مصر ١: ٢٢٢)  
لعمر بن كلثوم يخاطب ملك غسان عمرو بن ابي حجر وكان بنو تغلب بعد ان  
حاربوا ملك الحيرة المنذر بن ماء السماء لحقوا بالشام خوفاً منه فلقبهم عمرو بن ابي  
حجر فتلقاه عمرو بن كلثوم دون قومه فسأل ملك غسان عن سبب امتناعهم فاجابه  
عمرو (من الوافر) :

أَلَا فَاعْلَمْ أَيْتَ اللَّغْنِ أَنَا      عَلَى عَمَدٍ سَنَأْتِي مَا تُرِيدُ (١)  
تَعْلَمُ أَنَّ مَحْمَلَنَا ثَقِيلٌ      وَأَنَّ دِيَارَ كُنَيْتِنَا (٢) شَدِيدٌ  
وَأَنَا لَيْسَ حَيٌّ مِنْ مَعَدٍّ      يُوَارِيزُنَا (٣) إِذَا لَيْسَ الْحَدِيدُ

### العمد ٤٤

قال ابن الاثير : فلما عاد الحارث الأعرج فغزا بني تغلب فاقتتلوا واشتد  
القتال بينهم ثم انهزم الحارث وبنو غسان وقُتل اخو الحارث في عدد كثير قال عمرو  
ابن كلثوم (من الكامل) :

هَلَّا عَطَفْتَ عَلَى أَخِيكَ إِذَا دَعَا      بِالشُّكْلِ وَيَلْ أَبِيكَ يَا أَبْنَ أَبِي شَمْرِ  
فَذُقِ الَّذِي جَشَمْتَ نَفْسَكَ وَأَعْتَرِفْ      فِيهَا أَخَاكَ وَعَامِرُ بْنُ أَبِي حَجْرٍ

(١) وفي ابن الاثير تصحيف السطر فروى : ابى ابى من ناد ما تريد (كدا)

(٢) من الاثير : ية او

(٣) ابن الاثير : كبتنا

## العدد ٤٥

وجاء في كتاب الصناعتين لابي الهلال العسكري من مخطوطات مكتبتنا الشرقية عن ابن الاعرابي انه بلغ عمرو بن الكلثوم ان النعمان بن المنذر يتوعدّه فدعا كاتباً من العرب فكتب اليه (من الطويل) :

أَلَا أَبْلُغِ النَّعْمَانَ عَنِّي رِسَالَةً      فَمَجْدُكَ حَوْلِي وَدَمُكَ قَارِحُ (١)  
مَتَى تَلْقَانِي فِي تَغْلِبِ ابْنَةِ وَائِلٍ      وَأَشْيَاعِي تَرْقَى إِلَيْكَ الْمَسَالِحُ

## العدد ٤٦

وروى عمرو بن كلثوم في حماسة الخالدين (١ : ١٥٥) من نسخة مكتبتنا الشرقية، وفي مجموعة المعاني (ص ١٦١) قوله (من الطويل) :

وَكُنْتُ أَمْرًا لَوْ شِئْتُ أَنْ تَبْلُغَ الْمَدَى      بَلَقْتُ بِأَذْنِي نِعْمَةً تَسْتَدِيمُهَا  
وَلَكِنْ فُطِمْتُ النَّفْسَ أَثْقَلُ (٢) مَحْمَلًا      مِنَ الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ حِينَ تَرُومُهَا

## العدد ٤٧

وروى له البكري في معجم ما استعجم (ص ٣٢٣) قوله (من الطويل) :

لِيَهْنِي تَرَايِي تَغْلِبَ ابْنَةَ وَائِلٍ      إِذَا تَزَلُّوا بَيْنَ الْعَذِيبِ وَخَفَانٍ  
قال خفان موضع قبالة اليازمة أشب الغياض كثير الأسد ومنازل تغلب ما  
بين خفان والعذيب

(١) وروى: فدمك حولي وعمدك قادح

(٢) وروى: أبسر

## العدد ٤٨

وروى الامام محمود العيّني في كتاب المقاصد النحوية في شرح شواهد الالفية على هامش خزانة الادب (٤٦١:٣) بيتاً (من الرجز لعمر بن كلثوم):

وَحَلَقَ الْمَآذِيَّ وَالْقَوَانِسَ قَدَّاسَهُمْ دَوَسَ الْحَصَادِ الدَّائِسَ



## اصلاحات وملحوظات شتى

على طبعة المستشرق فرانسوا كرنكو اديوان الحارث بن حنّظلة

الصفحة ٢٤ العدد ٢ البيت ٣ : في الاصل « بنو عَمَر » فأصلحناها  
( العدد ٣ ) كَنَّا رَوَيْنَا هَذِهِ السِّنِّيَّةَ فِي كِتَابِ شِعْرَاءِ النَّصْرَانِيَّةِ  
( ص ٤١٩-٤٢٠ ) نَقَلْنَا عَنْ نَسَخَتَيْنِ خَطِيئَتَيْنِ مِنَ الْمُفْضَلِيَّاتِ الَّتِي طُبِعَتْ مِنْ مَدَّةِ  
قَرِيْبَةِ بَهْمَةٍ فَقَعِدَ الْآدَابُ الْمُسْتَشْرِقُ شَرْلَ لَايْل ( ص ٢٦٣-٢٦٢ ) مَعَ شُرُوحِ لَايْلِ  
الْأَنْبَارِيِّ وَرَوَايَاتٍ مُخْتَلَفَةٍ نَذَكُرُ هُنَا أَهْمَهَا لِلْإِفَادَةِ : الْبَيْتُ ١ : « الْحَبَسَ » وَهُوَ مُوَضَّعٌ  
يُرْوَى بِفَتْحِ الْحَاءِ وَضَمِّهَا وَكسرها - ٢ يَرْوَى : سُفْعٌ أَوْ جَوْهَرٌ - ٣ يَرْوَى : أَوْ غَيْرُ ٠٠٠  
بِأَعْرَاضِ الْجَمَادِ - ٤ يَرْوَى : فَوْقَتْ فِيهَا ٠٠ فِي كُلِّ الْأُمُورِ . وَفِي بَعْضِ الْأُمُورِ - ٦  
وَيَرْوَى : تَمَّا قَدْ سُفِّتْ بِهِ . وَمِمَّا كَانَ يَشْعُنِي - ٧ وَيَرْوَى : بِتَاسَمٍ مُلَسٍّ - ٩ وَيَرْوَى :  
مُاجِدِ النَّفْسِ - ١٠ وَيَرْوَى : وَالْمِ . وَارَادَ بَابِنَ . مَارِيَةَ أَحَدِ مَالِكِ غَسَّانَ . أَمَّا أَبُو حَسَّانَ  
فَهُوَ قَيْسُ بْنُ شَرَاهِيلَ - ١١ وَيَرْوَى : وَالْأَذْمُ كَانْفَرَسَ - ١٢ وَيَرْوَى : يُنْصَعْفُهَا وَبِالْبَغَايَا -  
١٣ وَيَرْوَى : لَا يَرْتَجِي لِلْمَالِ يَنْفَعُهُ سَعْدُ النُّجُومِ إِلَيْهِ --- ١٤ وَيَرْوَى : دَنَعْتُ أَنْوْفُ  
النَّاسِ

الصفحة ٢٦ العدد ٥ ب ٣ : الشطر الأول تصحيحه ظاهر وعمل الصواب :

«سَهْلُ الْمَبَاءَةِ مُخْضَرًا مَخْلُتُهُ» اي «مَهْنًا السَكْنَى»

الصفحة ٢٦ العدد ٦٥: هذه القصيدة من جيد شعر الحارث. ذكر في الاغاني ٩: (١٨١) ان النضر بن شُمَيْل كان يستحسنها ويستجدها. وقد اثبت جناب التولي نشرها ما روي منها في كتب الادباء مع ما وجدته من رواياتهم. وقد يختلف ترتيبها في الكتب. ونظن ان ترتيبها في الاغاني افضل حيث يبتدىء بالبيت الخامس ثم الابيات ٦ ثم ٣ ثم ١ الخ. وتزيد هنا بعض الافادات التي فاتت ناشر الديوان. البيت ١ روي في الاغاني: من تَهْلَانْ هَذَا - ٢ قال في اللسان (١٣: ٣١١) المَخِيل اسم للدهر - ٨ روي في خزانة الادب ٢: (٣٣٣): وهُمُ زَبَابَةٌ. والزبابة كالزباب. قال ابن دُرَيْد: الزباب ضرب من الفأر حُر - ٩ وما يروي في هذا البيت: فانعمُ بمجدك. و«عش» بالجدود فإ. وفي شعراء النصرانية:

يعيشي بحدٍ لا يَخْضُرُ مَ كَرُ نَوْكِي مَا لَاقَيْتَ جَدًّا

١٠ ويروي: مَتْنٌ رَامَ كَدًّا

(٢ العدد ٢) هذه القصيدة من جملة القصائد المعروفة بالاصمعيّات كُنَّا استسخناها مع شروحها عن نسخة مكتبة فينة. ثم نشرها السر شرل لأيل مع الملحقات بالفضليات (ص ٨٨٥) ووجدنا منها ابياتاً متفرقة بين ناشر الديوان مصادرها وامكنه ان يضيف اليها كتاب الكامل للبرد (ص ٢١٣) وتذكرة ابن حمدون نسخة لندن ١: (٤٤) فنذكر هنا ما فات ناشر الديوان. البيت ١ في نسخة باريس (Suppl. 2657, ff. 251<sup>v</sup>) روي: ولا الساحج - ٣ روي في البيان والتبيين: «وقد جنى» وروي الميداني: «قات» من دونها. وفي الكامل للبرد «من دوننا» وقال: جبا اي عَرَضَ لها - ٦ وفي الاصمعيّات: «مبطىء الشدة» - ٧ وفيها: «يسوقها شلاً» - ٨ كل الروايات: تاحَ له - ١٠ ويروي: واحب لاضيافاك - ١٢ ويروي: كذلك ما الانسان

(٢ العدد ٨ ب ٦) «فجئناهم» أصلح: «فجئت» هم»

الصفحة ٢٨ العدد ٩: هذه القصيدة احدى القصائد كُنَّا روينها في شعراء النصرانية (ص ٤١٨) تجدها في طبعة السر شرل لأيل الحديثة (ص ٥١٥-٥١٨)



نضيف اليها بعض مروياتنا: البيت ٢ و يروى: رحيمة . مشان السجسج - ٤ قوله في شرح قرعها «أسريت قدحاً» لعله تصحيف «شربت قدحاً» - ٦ وقع في رواية لبيتين غلط طبعي في الصف صوابه :

هـ فكأنهن لآلى؛ وكأنه صقرٌ يلودُ حمامه بالعوسج

٦ صقرٌ يصيدُ بظفره وجناحه فاذا أصاب حمامة لم تدرج

- ٧ وفي المفضليات أجحمت . . رعة الجبان . (قال) اجحمت كثرت ورجعت .

والرعة الفرق من ظلم الناس - ٨ . وسعت صوابه «وسيعت» وفي المفضليات: وخسبت وقع سبوفنا . . وقع السحاب على الطراف المشرح - ٩ وفيها: كنيف العرفج - ١٠ الفيتنا والصواب: «ألفيتنا» - ١١ هذا ليس بيتاً منفرداً وإنما شطره الأول رواية للبيت الخامس

الصفحة ٢٩ العدد ١٠ : روينافي شعراء النصرانية (ص ٤٨١) أبياتة

الاخيرة الاربعة مع تقديم الرابع على الثالث . وانظر عن الأقطانيتين ما ورد في تقاض جريز والاخلط ص ٤٣<sup>١</sup> و ٤٣<sup>٦</sup> - البيت ٣ «من مأمهم» أصلح: «من مأمهم»

الصفحة ٣٠ العدد ١١ البيت ١ : قال في نسخة باريس: المعاذير هنا الستود

الصفحة ٣٢ السطر ٩ : في تغلب ايضاً زهط من تيم (راجع الاخلط ٢٤١<sup>٦</sup>)

و ٢٨٩<sup>٢</sup> ونسخة بغداد ١١٢<sup>١٣</sup>)

ومأ وقفنا عليه للحارث بن الحلزة ولم يذكر في هذا الديوان ما رواه الخفاجي في طراز المجالس (طبعة مصر ص ١٤٢ نقلاً عن كتاب المختلف والموتلف للأمدي (من الرمل) :

## العدد ١٨

١ لم يكن إلا الذي كان يكون وخطوب الدهر بالناس فنون

٢ ربما قرئت عيون بشجا مرمض قد سحنت منه عيون

- ٣ وَالْمَلِئَاتُ قَفَا أَعْجَبَا لِلْمَلِئَاتِ ظُهُورُ وَبُطُونُ  
 ٤ يَلْعَبُ النَّاسُ عَلَى أَقْدَارِهِمْ وَرَحَى الْأَيَّامِ لِلنَّاسِ طُحُونُ  
 ٥ يَأْمَنُ الْأَيَّامُ مُنْتَهَى مَا رَأَيْنَا قَطُّ دَهْرًا لَا يَخُونُ  
 ٦ إِنَّمَا الْإِنْسَانُ صَفْقٌ وَقَدْىَ وَيُؤَارِي نَفْسَهُ بَيْضٌ وَجُونُ  
 ٧ لَا تَكُنْ مَحْتَقِرًا شَأْنُ أَمْرِي رُبَّمَا كَانَتْ مِنْ الشَّأْنِ الشُّوْنُ

ثم اردف الابيات بقوله: «وكان الاخفش يقول انه مصنوع» وقد روى صاحب الكتاب (ص ٢١٥) البيت الاخير ونسبه لعمر بن الحليزة اخي الحارث والله اعلم

### العدد ١٩

وقد ورد للحارث بن الحلزة في مروج الذهب (طبعة مصر ١ : ١٨٧) :

إِخْوَةٌ قَرَّشُوا الذُّنُوبَ عَلَيْنَا فِي حَدِيثٍ مِنْ دَهْرِنَا وَقَدِيمِ  
 قَالَ قَرَّشُوا أَي جَمَعُوا



# DIWANS

DES POÈTES

AMROU IBN KOLTHOUM

ET

HARITH IBN HILLIZAH



Édités pour la première fois avec des Variantes et des Notes  
d'après le Manuscrit de Constantinople

par

M. FRITZ KRENKOW

( *Extrait de la Revue al-Muhriq* )



BEYROUTH

Imprimerie Catholique

1922

